

# BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA

10 de septiembre

*Biblioteca Central. Secretaría General Técnica  
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación  
Plaza de la Provincia, 1.- 28071 Madrid*

## BIENVENIDOS A LA BIBLIOTECA

La colección bibliográfica de la Biblioteca del MAUEC incluye libros, revistas y recursos electrónicos sobre política internacional, relaciones internacionales, derecho internacional, derecho administrativo, derecho europeo, diplomacia, protocolo e historia de España y del mundo.

Si tienes cualquier consulta bibliográfica o documental puedes escribirnos a [biblioteca@maec.es](mailto:biblioteca@maec.es), llamarnos por teléfono (91.379.9705) o acudir presencialmente.



## ¿CÓMO SOLICITAR EL PRÉSTAMO?

Los libros pueden solicitarse en préstamo, como es habitual, a través del mail [biblioteca.prestamo@maec.es](mailto:biblioteca.prestamo@maec.es) indicando título y signatura.

[Nuestro catálogo](#)

# NOVEDADES

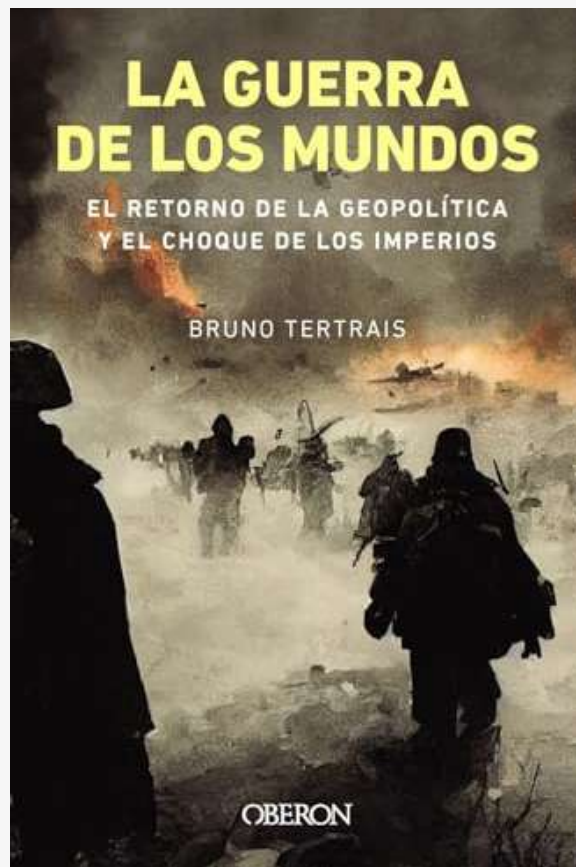


**LA GUERRA DE LOS MUNDOS : EL RETORNO DE LA GEOPOLÍTICA Y EL CHOQUE DE IMPERIOS / BRUNO TERTRAIS; [TRADUCCIÓN Y MAQUETACIÓN CLAUDIA VALDÉS-MIRANDA CROS] - MADRID : ANAYA MULTIMEDIA , 2024. - 270 P.**

Estamos entrando en una nueva era: las placas tectónicas geopolíticas han comenzado a moverse de nuevo. Los neoimperios han despertado de su letargo y han decidido cuestionar el orden internacional. China y Rusia quieren vengarse de Occidente y rehacer el mundo a su gusto. La Guerra de los Mundos ha comenzado.

Esta guerra se librará desde Ucrania hasta Taiwán, desde el fondo del mar hasta el espacio exterior, en las minas de litio y en el ciberespacio. Será larga y enfrentará no solo a dos bloques, sino a una familia occidental, más bien liberal, contra una autoritaria familia euroasiática. Será una lucha por la influencia a escala global, marcada por las crisis y los conflictos regionales. ¿Estamos, como en la década de 1910, en vísperas del gran choque de imperios?

**Signatura 62223**



**CLAVES DE POLÍTICA GLOBAL / BAJO LA DIRECCIÓN DE CARLOS CORROCHANO - BARCELONA : ARPA , 2024. - 455 P.**

La aceleración de la emergencia ecológica, la invasión rusa de Ucrania, el avance del populismo autoritario, el genocidio en la Franja de Gaza, las guerras comerciales, la irrupción de la pandemia, así como la crisis energética e inflacionaria, confirman que, lejos de experimentar una época de cambios, atravesamos un auténtico cambio de época.

Ha pasado casi un siglo desde que Antonio Gramsci escribiera aquello de que «la crisis consiste precisamente en el hecho de que lo viejo muere y lo nuevo no puede nacer: en ese interregno se verifican los fenómenos mórbidos más variados». Hoy, ante un sinfín de fenómenos mórbidos, en un contexto de polifusión y realineamientos geopolíticos, nos encontramos profundamente desorientados: erráticos en el análisis de lo viejo e incapaces de participar en el surgimiento de lo nuevo.

**Signatura 62224**

## Claves de política global

Bajo la dirección de

### Carlos Corrochano

Todas las herramientas para entender un mundo sumido en la crisis ecosocial, la guerra y la incertidumbre

Con textos de Pablo Bustinduy, Lea Ypi, César Rendueles, Itxaso Domínguez...



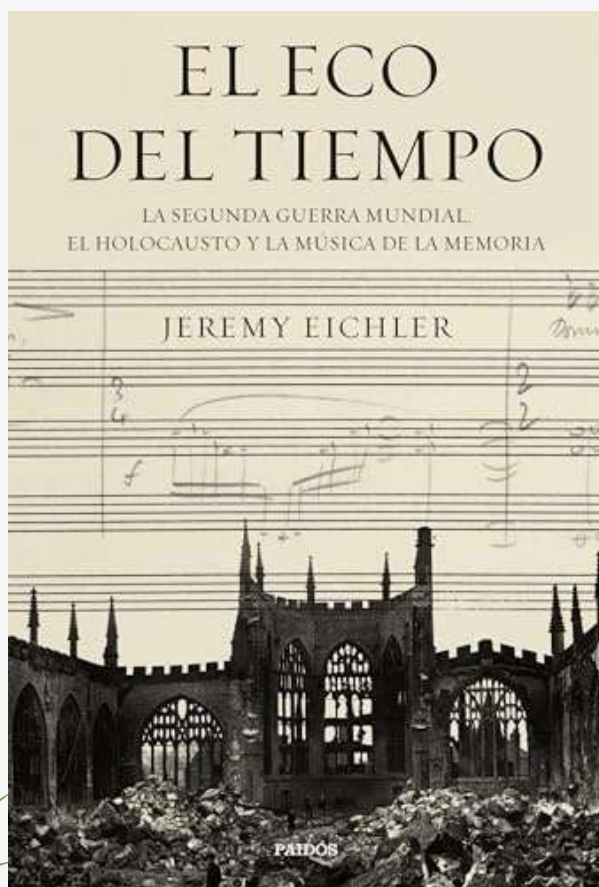
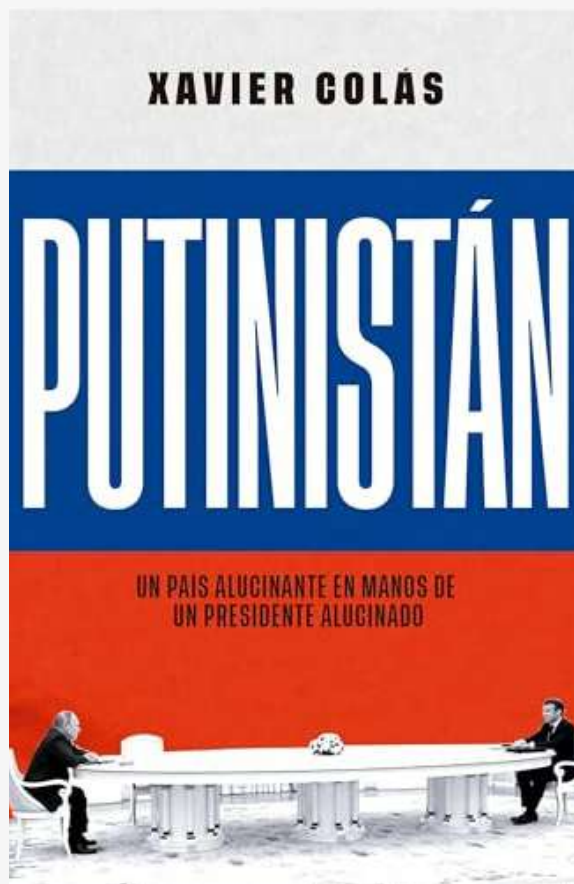
arpa

**PUTINISTÁN : UN PAÍS ALUCINANTE EN MANOS DE UN PRESIDENTE ALUCINADO / XAVIER COLÁS - 3ª ED. - MADRID : LA ESFERA DE LOS LIBROS , 2024. - 423 P.**

"Putinistán" es la crónica periodística y literaria, casi intimista, de la deriva de Rusia en los últimos años, desde la caída de la Unión Soviética y la esperanza en la democratización, hasta el ascenso de Vladimir Putin, desembocando en la locura del «Manicomio Z» que vendió a los rusos una guerra que al mismo tiempo se les negaba.

Las entrevistas a políticos y disidentes, los testimonios de los escritores e intelectuales o las vivencias de los soldados y los ciudadanos rusos y ucranianos trazan una compleja pero elocuente panorámica del auge del autoritarismo, del miedo, de la violencia política y de la nostalgia por el espejismo de la grandeza rusa y la creciente paranoia ante el «enemigo» exterior.

**Signatura 62225**



**EL ECO DEL TIEMPO : LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EL HOLOCAUSTO Y LA MÚSICA DE LA MEMORIA / JEREMY EICHLER; TRADUCCIÓN DE IGNACIO VILLARO - BARCELONA : PAIDÓS , 2024. - 423 P.**

Cuando reflexionamos sobre cómo las sociedades conmemoran sus propios sueños y catástrofes, solemos pensar en libros, archivos o monumentos de piedra. Sin embargo, en "El eco del tiempo", el galardonado crítico e historiador cultural Jeremy Eichler defiende el poder de la música de evocar la cultura, ya que es un arte excepcionalmente capaz de transmitir la envergadura del pasado.

Con el oído de un crítico, la sabiduría de un erudito y el ojo para el detalle de un novelista, Eichler muestra cómo cuatro compositores destacados —Richard Strauss, Arnold Schoenberg, Dmitri Shostakóvich y Benjamin Britten— vivieron la época de la segunda guerra mundial y el Holocausto, y posteriormente transformaron sus experiencias en obras musicales sumamente conmovedoras, en partituras que se hacen eco del tiempo perdido.

**Signatura 62226**

**EN LA CORTE DE TRES PAPAS : UNA JURISTA Y  
DIPLOMÁTICA AMERICANA EN LA ÚLTIMA MONARQUÍA  
ABSOLUTA DE OCCIDENTE / MARY ANN GLENDON;  
[EDICIÓN ESPAÑOLA TRADUCIDA POR ANDREA  
FERNÁNDEZ CUETO] - MADRID : RIALP , 2024. - 248 P.**

Durante veinte siglos la Iglesia católica no solo ha sobrevivido, sino que ha ido configurando buena parte de la historia mundial. En las décadas posteriores al Concilio Vaticano II, tres papas han llevado adelante este legado, esforzándose por liderar a la Iglesia y a su órgano de gobierno (la última monarquía absoluta de Occidente) para introducirlo en el mundo moderno.

En este libro, la conocida diplomática, abogada y profesora de Harvard contempla con mirada original los papados de Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco y analiza su intervención en acontecimientos clave en la historia reciente. Ellos introducen a la Iglesia en el tercer milenio, y lo hacen pidiendo perdón por los abusos del clero y promoviendo una nueva posición de la mujer. Glendon ilumina los problemas que irritan a la Iglesia hoy: el lugar de la fe en la política secular, la relación con otras religiones, el clericalismo y el poder de los laicos, y la corrupción en el Banco del Vaticano y dentro de la Curia Romana. Glendon ofrece un análisis único sobre el funcionamiento interno de la Santa Sede, mostrando a los lectores que, a pesar de sus errores, la Iglesia católica es una comunidad viva que respira. Detrás de las doctrinas, políticas e instituciones de la Iglesia se encuentran personas, aspiraciones y relaciones que aún prometen transformar vidas.

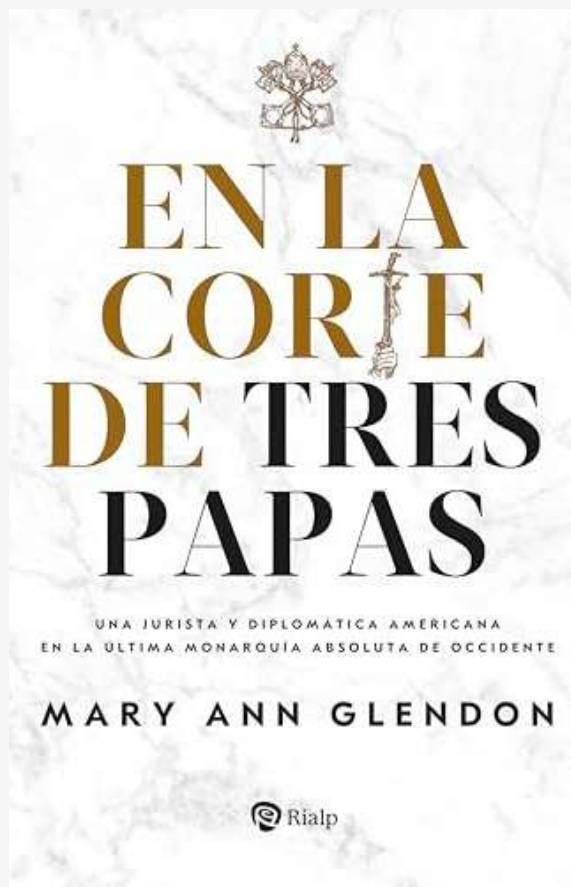
**Signatura 62227**



**RETOMAR EL CONTROL : 50 REFLEXIONES PARA REPENSAR  
NUESTRO FUTURO DIGITAL / DIEGO HIDALGO DEMEUSOIS -  
MADRID : LOS LIBROS DE LA CATARATA , 2024. - 143 P.**

El despliegue digital que marca nuestra época no se corresponde plenamente con los intereses de la humanidad, por ello es urgente retomar el control. A partir de ejemplos concretos en ámbitos diversos —la salud, la educación, la defensa, el medioambiente o nuestro día a día—, Diego Hidalgo expone nuestra vulnerabilidad frente a la tecnología. Una tecnología que nos promete una vida más fácil, pero que a largo plazo nos infantiliza, nos priva de tomar decisiones fundamentales y nos aleja de nuestros deseos y aspiraciones más profundos, convirtiéndonos en una suerte de homo reductus.

**Signatura 62228**

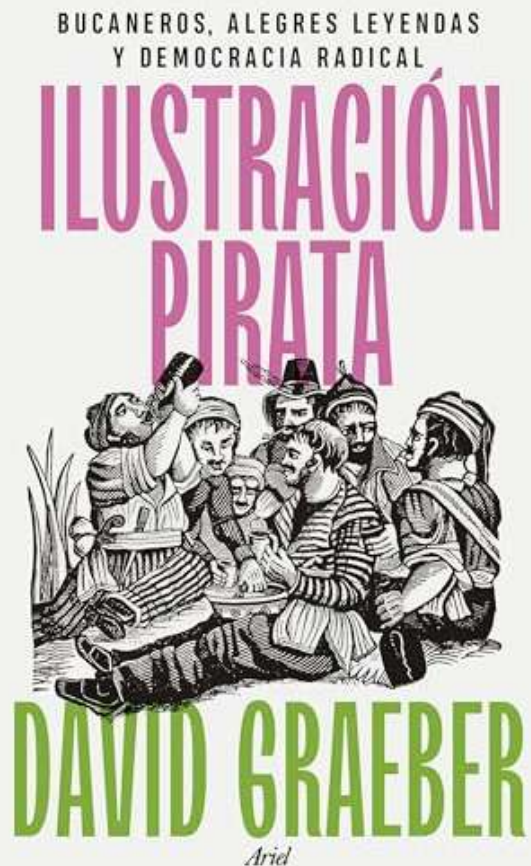


**ILUSTRACIÓN PIRATA : BUCANEROS, ALEGRES  
LEYENDAS Y DEMOCRACIA RADICAL / DAVID GRAEBER;  
TRADUCCIÓN DE JOAN ANDREANO WEYLAND -  
BARCELONA : ARIEL , 2024. - 206 P.**

¿Y si los piratas no fueron salvajes apátridas movidos por la simple acumulación de riquezas y tesoros? ¿Y si el inicio de nuestra modernidad no hubiera tenido lugar en el corazón de Europa sino en una República pirata del Madagascar del siglo XVII? ¿Y si la Ilustración ya no fuera tan europea como pensábamos?

Estas preguntas nacen del trabajo de campo que David Graeber realizó en Madagascar sobre la historia de la esclavitud, la magia y las políticas de la isla. Su encuentro con los Zana-Malata, una etnia descendiente de los primeros piratas que se asentaron en la isla en el siglo XVIII, le impulsó a profundizar en las relaciones sociales y de poder dentro de la comunidad. Sin dejarse llevar por la bruma que envuelve las leyendas de piratas y basándose en documentos y archivos de la época, el autor arroja luz sobre cómo las formas protodemocráticas de lo que los bucaneros implantaron en la isla pudieron influenciar el pensamiento ilustrado europeo. Reales o imaginarias, estas olvidadas sociedades pueden enseñarnos insospechadas posibilidades en un futuro cada vez más incierto.

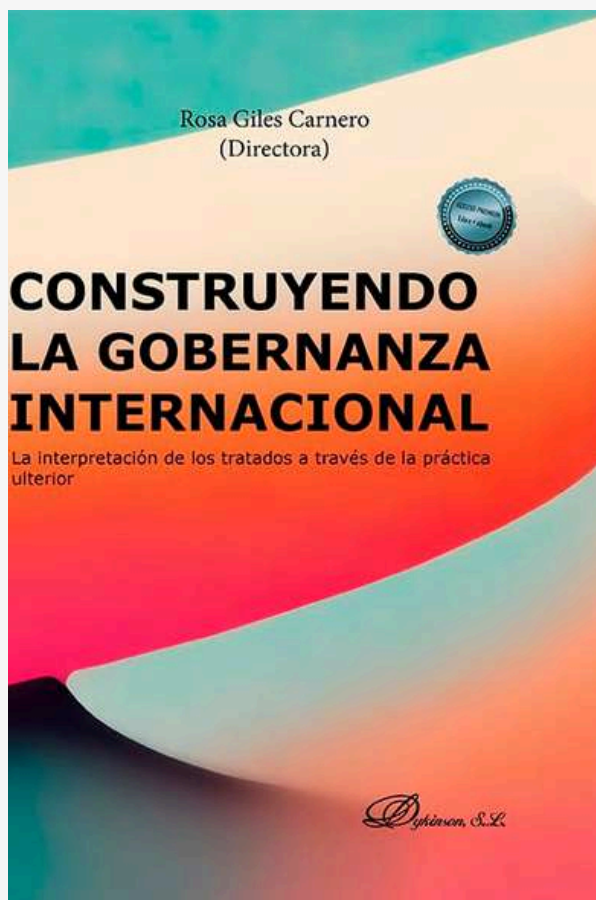
**Signatura 62229**



**CONSTRUYENDO LA GOBERNANZA INTERNACIONAL : LA  
INTERPRETACIÓN DE LOS TRATADOS A TRAVÉS DE LA  
PRÁCTICA ULTERIOR / ROSA GILES CARNERO  
(DIRECTORA) ; NURIA ARENAS HIDALGO ... [ET AL.] -  
MADRID : DYKINSON , 2023. - 245 P.**

La Convención de Viena sobre el Derecho de los Tratados de 1969 señaló a los acuerdos ulteriores y la práctica ulterior como medios generales, así como complementarios, a utilizar en el proceso de interpretación de los tratados. La Comisión de Derecho Internacional ha abordado el análisis de estos medios de interpretación destacando su capacidad para promover la evolución de los tratados en el tiempo, y teniendo en cuenta esta perspectiva, adoptó un Proyecto de conclusiones sobre acuerdos ulteriores y práctica ulterior en 2018. Atendiendo a las aportaciones de este texto, el objetivo de esta obra colectiva es abordar el estudio y la valoración de la incidencia de estos medios interpretativos en el desarrollo de procesos de gobernanza internacional. La interpretación del tratado mediante los acuerdos ulteriores y la práctica ulterior resulta un medio hermenéutico con capacidad de afectar la gobernanza de diferentes sectores, ya que puede promover un proceso continuado de delimitación de la obligación internacional.

**Signatura 62230**





**UN PAÍS POSIBLE : MANUAL DE REFORMAS POLÍTICAMENTE VIABLES / COORDINADO POR TONI ROLDÁN, JORGE GALINDO, LUCAS GORTAZAR Y TERESA RAIGADA - BARCELONA : DEUSTO , 2023. - 311 P.**

España tiene en 2023 la misma renta real per cápita que en 2005, mientras que otros países de nuestro entorno son mucho más ricos que entonces. Esto significa que en los últimos dieciocho años no hemos mejorado, de media, nuestro nivel de vida. Nos encontramos, por tanto, en el camino hacia dos décadas perdidas. Hay muchas razones que explican cómo hemos llegado hasta aquí, pero destaca un reto estructural de fondo, el más importante: España va rezagada en la carrera del conocimiento.

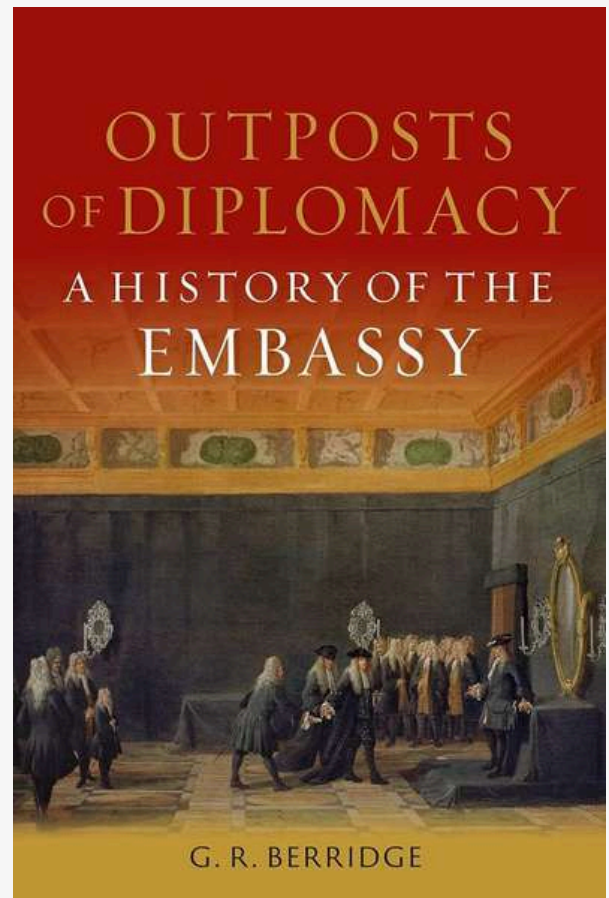
En "Un país posible", un plantel de prestigiosos politólogos, economistas y sociólogos ofrece un camino de reformas concretas, acotadas, realistas, basadas en la evidencia y políticamente viables, para cambiar esta trayectoria y contribuir a que España se convierta en un país líder en la nueva economía con un modelo justo y equilibrado.

**Signatura 62231**

**OUTPOSTS OF DIPLOMACY : A HISTORY OF THE EMBASSY / G. R. BERRIDGE - LONDON : REAKTION BOOKS , 2024. - 310 P.**

This compelling history traces the evolution of the embassy, from its ancient origins to its enduring presence in the modern world. Beginning with its precursors in antiquity, the book explores the embassy's emergence on the cusp of the Italian Renaissance, its pinnacle during the nineteenth century, and its navigation through the challenges of twentieth-century conference diplomacy. G. R. Berridge investigates how this European institution adapted its staffing, architecture, and communication methods to changing international landscapes, including the tumultuous wars of religion and encounters in the Far East. He also describes the expansion of the embassy's responsibilities, such as providing diplomatic cover for intelligence operations. Infused with vibrant anecdotes of remarkable individuals and the creation of influential family dynasties, and illustrated throughout, this book offers a fascinating exploration of the embassy's rich history.

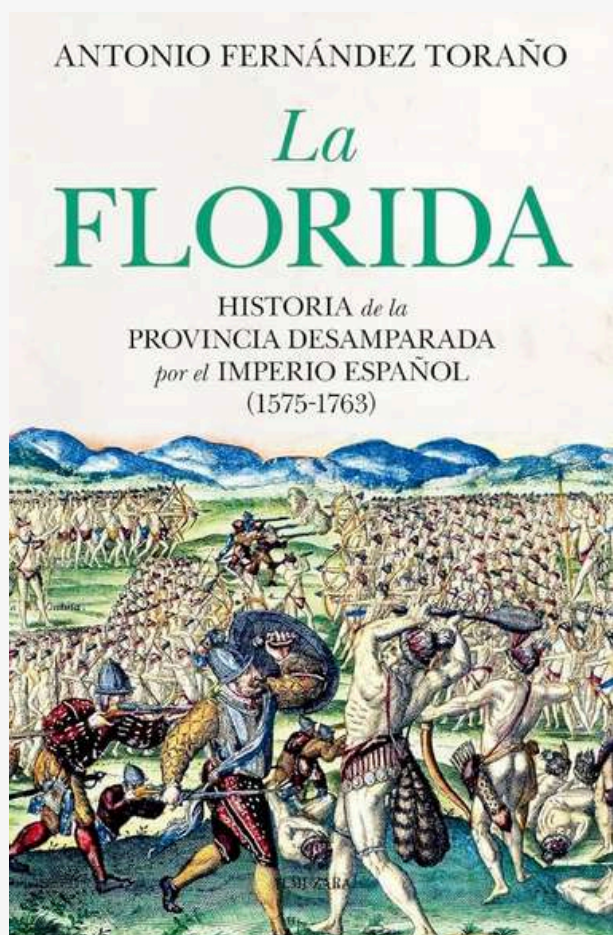
**Signatura 62232**



**SEGURIDAD MARÍTIMA : UNA INCERTIDUMBRE  
PERMANENTE / FERNANDO IBÁÑEZ GÓMEZ, DIRECTOR Y  
COORDINADOR ; PRÓLOGO, MIGUEL ÁNGEL  
BALLESTEROS MARTÍN - BARCELONA : BOSCH EDITOR ,  
2024. - 556 P.**

En este primer libro de la Colección Seguridad y Defensa de J.M. Bosch el Doctor Fernando Ibáñez Gómez ha logrado reunir a una quincena de grandes especialistas con el fin de acercarnos al fenómeno de la seguridad marítima desde diversos puntos de vista. Esta obra recoge los análisis de perfiles propios del mundo militar, de miembros de organismos estratégicos y de seguridad nacionales e internacionales, o de personas que promueven la cultura de seguridad y de defensa desde diferentes ocupaciones, tanto en el ámbito docente como investigador. En estas páginas se analiza la seguridad marítima a partir de las estrategias de la Unión Europea o de la recién aprobada Estrategia Nacional de Seguridad Marítima española. También se estudian aspectos estratégicos tanto nacionales, como referidos al papel de las grandes potencias en el Mediterráneo, a la influencia de China en el Indo-Pacífico o a los efectos de la invasión de Ucrania en la seguridad marítima. Asimismo, se presta atención a preocupaciones siempre presentes, como la pesca ilegal, y a otras más novedosas, como la seguridad de los cables submarinos, la inmigración por vía marítima, el papel de FRONTEX o las últimas tecnologías aplicadas a la vigilancia marítima.

**Signatura 62233**



**LA FLORIDA : HISTORIA DE LA PROVINCIA  
DESAMPARADA DEL IMPERIO ESPAÑOL / ANTONIO  
FERNÁNDEZ TORAÑO - CÓRDOBA : ALMUZARA , 2024. -  
308 P.**

Estas páginas son la crónica de un territorio marcado por la adversidad y la lucha por la supervivencia. Desde su «descubrimiento» por Ponce de León en 1513 hasta su entrega a Inglaterra en 1763, este enclave estratégico fue testigo de una épica batalla por mantenerlo bajo el dominio de la Corona española.

Inicialmente concebida como una promesa de riquezas y oportunidades, pronto se reveló como un desafío formidable para los colonos españoles. La falta de recursos económicos, exacerbada por la lejanía y la hostilidad del entorno, convirtió la vida en una lucha constante contra la escasez y la adversidad.

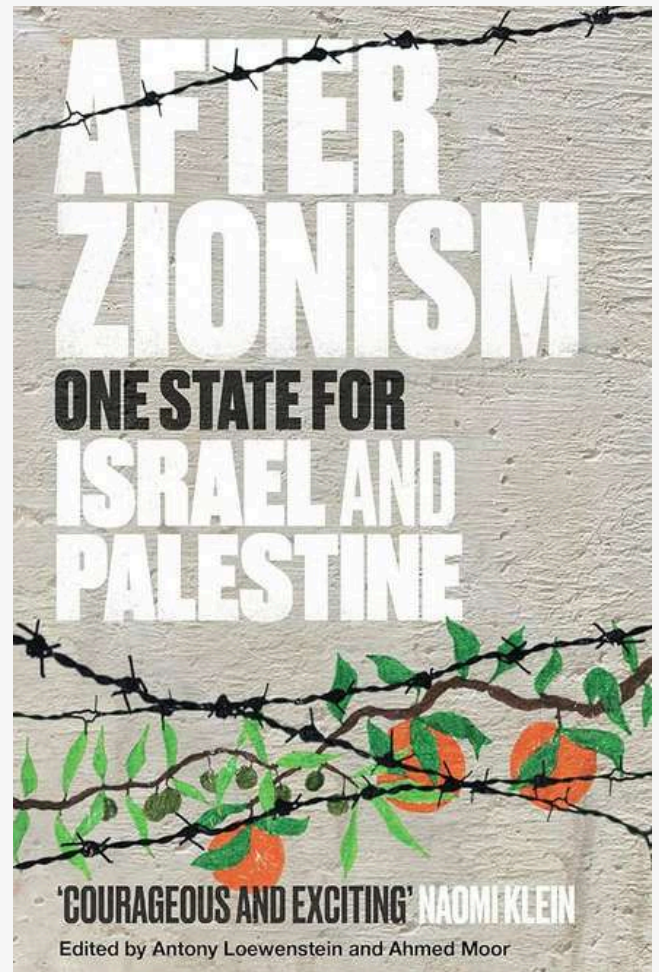
**Signatura 62234**

**AFTER ZIONISM : ONE STATE FOR ISRAEL AND PALESTINE / EDITED BY ANTONY LOEWENSTEIN, AHMED MOOR - LONDON : SAQI BOOKS , 2024. - XIV, 242 P.**

"**After Zionism**" brings together some of the world's leading thinkers on the most pressing issue of our time. In essays that challenge our assumptions, distinguished contributors with distinct and divergent perspectives dissect the century-long conflict between Zionism and the Palestinians. Time has run out for the two-state solution because of the unending and permanent Israeli colonisation of Palestinian land. The Hamas attacks of 7 October 2023 and Israel's subsequent devastation of Gaza have given renewed urgency to the discussion.

"**After Zionism**" explores possible forms of a one-state solution and a future that honours and respects the rights of all who live in Palestine and Israel. This timely new edition includes a new preface and essays by Omar Barghouti, Jonathan Cook, Joseph Dana, Jeremiah Haber, Jeff Halper, Ghada Karmi, Antony Loewenstein, Saree Makdisi, John Mearsheimer, Ilan Pappé, Sara Roy and Phil Weiss.

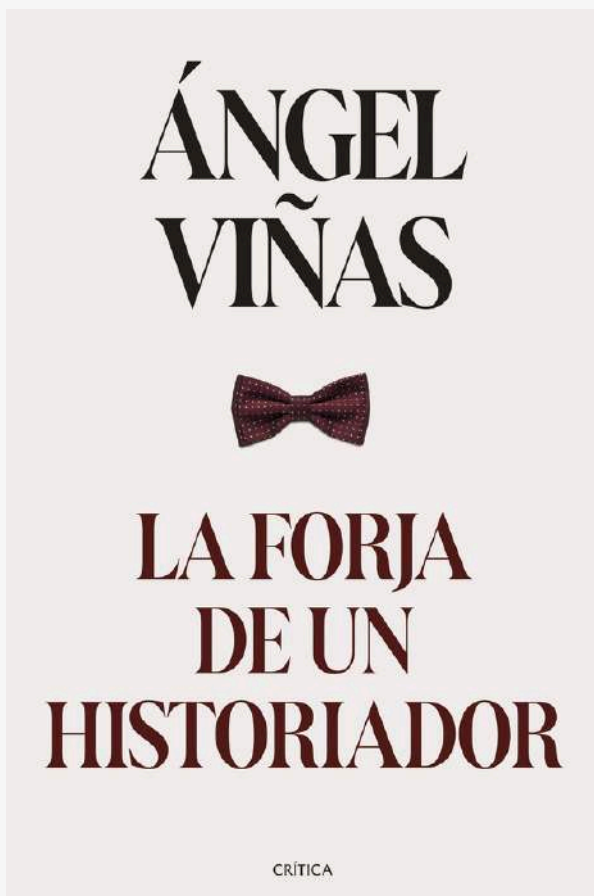
**Signatura 62235**



**LA FORJA DE UN HISTORIADOR / ÁNGEL VIÑAS - BARCELONA : CRÍTICA , 2024. - 456 P.**

Este libro no es una autobiografía al uso. No se trata del compendio de las memorias de Ángel Viñas, cuya trayectoria como economista, alto funcionario, diplomático y, sobre todo, historiador, por discurrir en los años decisivos de la historia reciente de España, haría de por sí sumamente interesante su consulta. No busque el lector sumergirse en un relato falsamente literario, ni espere prescindibles confesiones íntimas, ni mezquinos ajustes de cuentas, ni profesiones de fe tonantes. Es decir, todo aquello que adorna un género caracterizado por la autoindulgencia y la búsqueda de la pose para la posteridad. No, lo que el lector tiene entre sus manos es la experiencia personal y profesional del historiador, una reflexión introspectiva sobre sus motivaciones, sus influencias, sus fuentes y sus métodos. Persigue explicar, desde su propia óptica, el vínculo entre la historia que hizo, la historia que le hizo y como entre ambas inspiraron la historia que ha escrito.

**Signatura 62236**

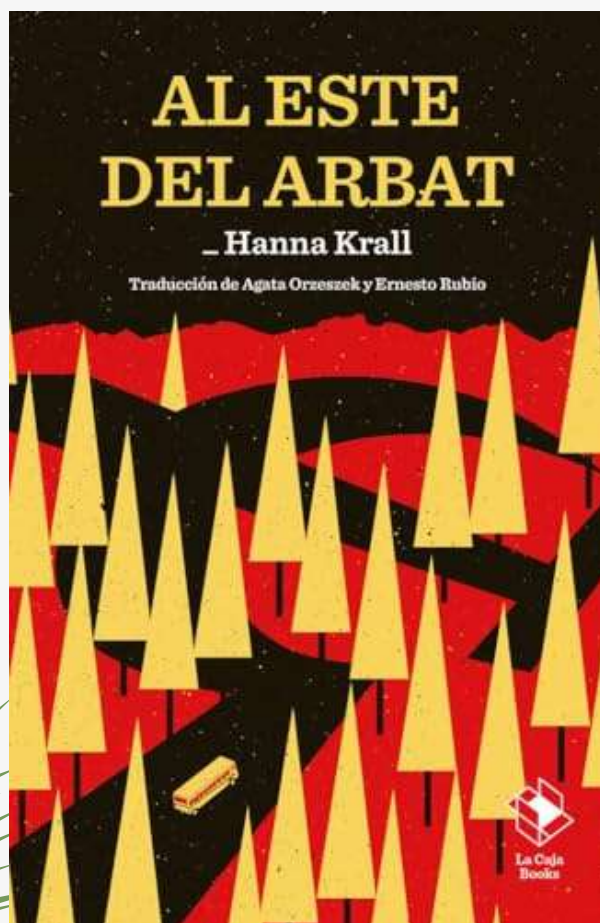




**EUROPA EN ESPAÑA : REDES INTELECTUALES  
TRANSNACIONALES (1960-1975) / CARLES SANTACANA  
TORRES (ED.) - MADRID : SILEX , 2022. - 424 P.**

A pesar de las interdicciones que siguieron vigentes, la capacidad de interacción allende las fronteras fue enormemente superior a las décadas precedentes. Para las generaciones educadas en la autarquía -también cultural- el contraste con las ideas que se difundían en el mundo occidental era absoluto, donde todo aparecía como nuevo y atractivo, donde cotizaban al alza las ideas más heterodoxas, y especialmente las concepciones culturales y científicas. Desde las editoriales y revistas hasta los debates específicos en el ámbito católico, ese mundo estaba en ebullición gracias también a las conexiones internacionales. Los agentes que promovieron ese proceso fueron fundamentales para la reconstrucción cultural, a pesar de todos los impedimentos de la dictadura. Significaban, en realidad, una deslegitimación del régimen, que se enfrentaba más crudamente a esa situación en el extranjero, donde las redes de solidaridad tejieron sólidas relaciones, que la dictadura intentaba socavar y contrarrestar.

**Signatura 62237**



**AL ESTE DEL ARBAT / HANNA KRALL; TRADUCCIÓN DE  
AGATA ORZESZEK Y ERNESTO RUBIO - VALENCIA : LA CAJA  
BOOKS , 2024. - 122 P.**

Año 1966. Hanna Krall llega a la URSS con el encargo de retratar el mundo soviético. Pero hay un problema: la República Popular de Polonia, donde se publicarán sus reportajes, es una nación aliada y vigila con celo que no se escriba ni se diga nada inapropiado del Imperio rojo. Sus funcionarios velan por detalles como que la palabra leninismo ocupe más espacio en el diccionario polaco que sus vecinas lémur y lenocinio. Quienes se atreven a bromear susurran que sin el visto bueno de la Oficina Principal del Control de Publicaciones y Espectáculos no se puede imprimir ni la etiqueta de unas bragas.

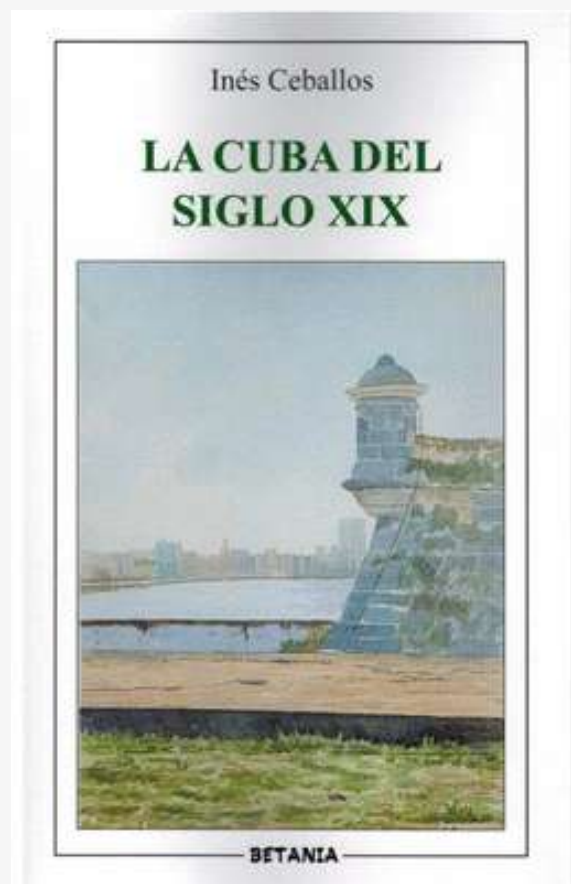
Krall, maestra junto con Ryszard Kapuściński de la mejor escuela del reportaje europeo, tuvo que inventarle un doble fondo a la escritura para pasar de contrabando aquello que no se podía decir en voz alta. Hoy podemos leer los reportajes de "Al este del Arbat" como un retrato nítido del Homo sovieticus o como un pequeño manual sobre cómo escribir en los tiempos de la censura.

**Signatura 62214**

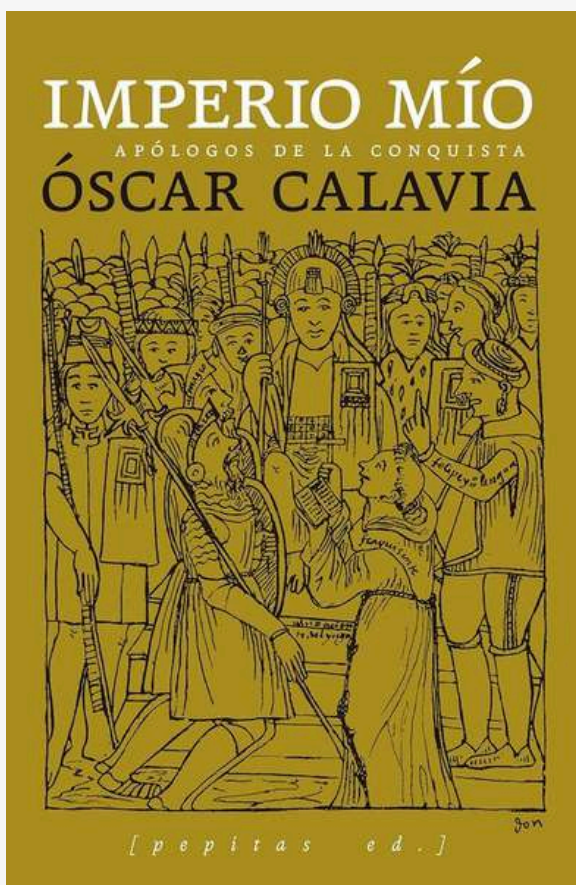
**LA CUBA DEL SIGLO XIX : PRIMEROS PASOS  
POLÍTICOS HACIA LA INDEPENDENCIA DE ESPAÑA  
(DESDE LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DE  
NACIONALIDAD HASTA LAS GUERRAS DE LOS DIEZ  
AÑOS) / INÉS CEBALLOS - MADRID : BETANIA , D.L.  
2023. - 268 P.**

Ensayo que tiene como único y principal objetivo ayudar al lector de habla hispana a identificar las causas fundamentales que llevaron a la isla de Cuba - a mediados del siglo XIX- a plantearse su segregación de España y que finalmente propiciarían a finales de siglo su independencia de la metrópoli.

**Signatura 62238**



**IMPERIO MÍO : APÓLOGOS DE LA CONQUISTA / ÓSCAR  
CALAVIA - LOGROÑO : PEPITAS DE CALABAZA , 2024. -  
314 P.**



La España imperial de los siglos xvi y xvii fue el infortunado lugar donde el joven capitalismo ejerció sus efectos sin filtros ni parapetos, y el Imperio, o si se quiere su emperador, fue el agente primerísimo de todo ese proceso. De ahí lo extraordinario de la imperiofilia [...] esa obstinación en llamar Imperio español, y reivindicar con orgullo frente a todo crítico, a una operación en la que el país fue esquilado, pisoteado y arruinado en favor de un puñado de familias que, bien miradas, no eran especialmente españolas. [...]

Creo, ya hace tiempo, que hay una relación directa entre la voluntad de persistir en el imperio, de no dejar un palmo de planeta que no tribute, de exprimir hasta el hueso, hasta el fin y más allá, y la tendencia a rasgarse las vestiduras ante la perversidad de la conquista, como si ella fuese ajena a las condiciones que se dan hoy, como si los proyectos de hoy fuesen tan diferentes a los de entonces. Pedir perdón quiere hacer entender que la historia de hoy ya es otra, pero puede que la de hoy y la de ayer se entiendan mucho mejor como una sola, la misma. En toda Europa el colonialismo es un cadáver en el armario de la izquierda. Sería muy bello pensar que sus crímenes se cometieron a despecho de los oprimidos de la metrópoli, pero con excepciones raras como mirlos blancos la plebe europea ha hecho lo mismo que todas las plebes de todos los imperios: avanzar con la esperanza de ganar un poco de imperio para sí misma.

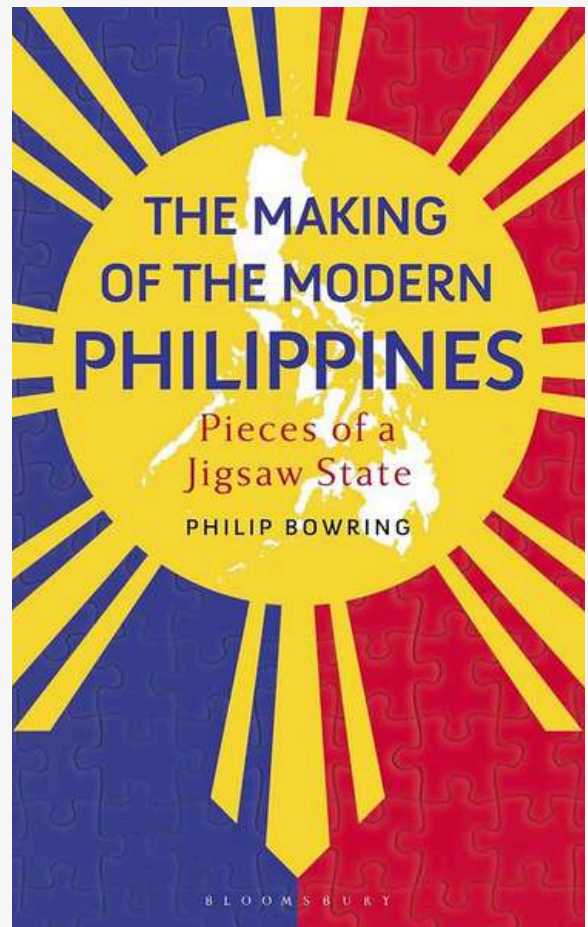
**Signatura 62239**

**THE MAKING OF THE MODERN PHILIPPINES : PIECES OF A  
JIGSAW STATE / PHILIP BOWRING - LONDON :  
BLOOMSBURY ACADEMIC , 2024. - 258 P.**

With a fractured geography and complex identity, The Philippines is an eclectic and unique mix of culture, environment, people and politics. Known mostly for natural disasters, migrant labour and dictatorial presidents, in this book Philip Bowring shows how it is much, much more. Deftly navigating the history of this populous island republic, **"The Making of the Modern Philippines"** traces its history to define and explain its position in the modern world.

Looking past the headlines of volcanoes, earthquakes and violence, it asks why has the Filipino economy lagged behind its neighbours, explores the importance of its location in geopolitics, and investigates how its deep-rooted Catholicism clashes with the Islamic consciousness of the region in which it sits. Taking the history of the Philippines from its pre-colonial era, through its Spanish and American occupations and up to the modern day, it unravels the complex politics, culture, peoples and economy of this rich and unique nation. Engaging with challenges the Filipino people face today such as federalism, revolution, Mindanao, the diaspora, capitalism and relations with China, it rediscovers the struggles, culture and history of its past to understand the present.

**Signatura 62240**



**LAS RAZONES DE LA FUERZA : TUCÍDIDES Y LA TEORÍA DE  
LAS RELACIONES INTERNACIONALES / MARCO CESA;  
[TRADUCCIÓN, MANUEL CUESTA AGUIRRE] - MADRID :  
ALIANZA , 2023. - 180 P.**

Si bien la **"Historia de la Guerra del Peloponeso"** de Tucídides ha sido objeto de estudio de filólogos, historiadores y filósofos, en los últimos tiempos esta obra fundamental ha llamado crecientemente la atención en el campo de las relaciones internacionales. Y es precisamente una clave de lectura en este sentido -la relevancia de dicha obra para la comprensión de la política internacional, sus dinámicas y mecanismos- la que Marco Cesa propone de forma brillante en **"Las razones de la fuerza"**.

A partir del dilema clásico entre lo "útil" y lo "justo", la reconstrucción del pensamiento del historiador griego que realiza el autor nos permite entender por qué ya en el siglo v a.C., para Tucídides, desde una posición realista que privilegia los conceptos de interés y seguridad, en la política internacional siempre prevalece la ley del más fuerte.

**Signatura 62241**

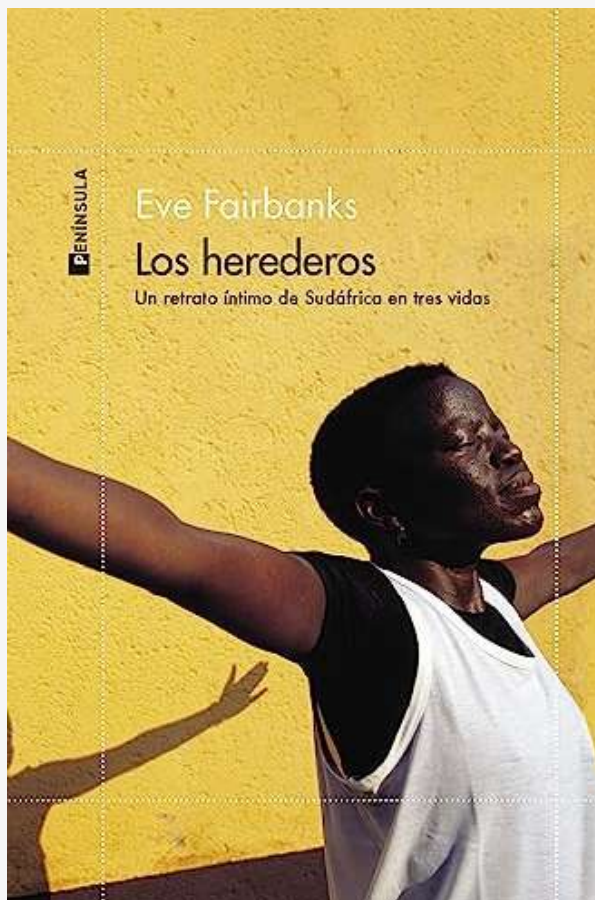
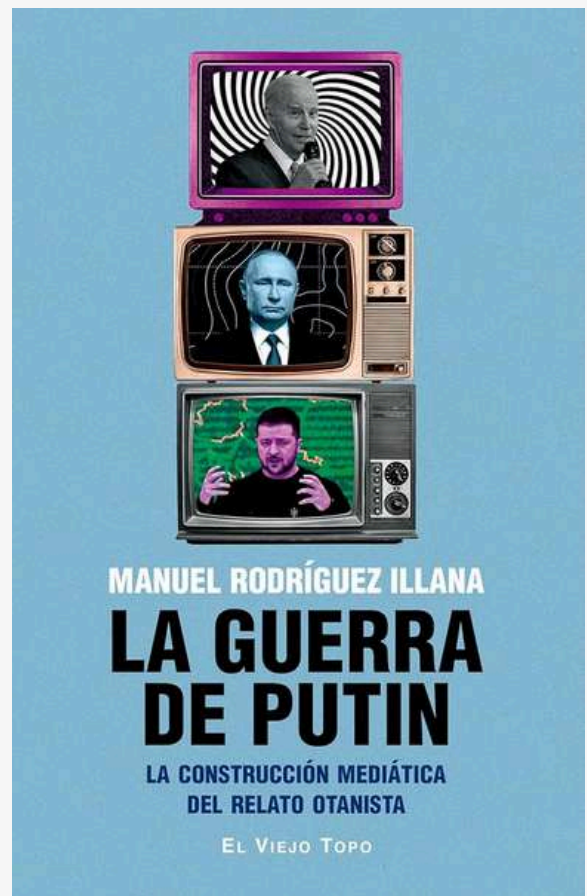


**LA GUERRA DE PUTIN : LA CONSTRUCCIÓN  
MEDIÁTICA DEL RELATO OTANISTA / MANUEL  
RODRÍGUEZ ILLANA; PRÓLOGO DE MANOLO MONEREO  
- BARCELONA : EL VIEJO TOPO , 2024. - 355 P.**

Al tiempo que se vetaba en Occidente la información procedente de fuentes rusas sobre los acontecimientos que desembocarían en el ataque ruso a Ucrania, se ha ido construyendo con apoyo mediático un relato “de buenos y malos” que oculta las causas, el desarrollo y el alcance de esta guerra, tergiversa los efectos de las represalias económicas dictadas por los EEUU e ignora las oscuras maniobras que encubren colosales intereses económicos en torno al gas, y que han finalizado por causar inflación y recesión económica en el “Occidente colectivo”, singularmente en la Unión Europea.

Rodríguez Illana analiza cómo se construyó ese relato en sus trazos mayores, pero también descendiendo al detalle y denuncia la multitud de pequeños mensajes más o menos encubiertos que lo han ido revistiendo.

**Signatura 62243**



**LOS HEREDEROS : UN RETRATO ÍNTIMO DE SUDÁFRICA  
EN TRES VIDAS / EVE FAIRBANKS; TRADUCCIÓN DE  
JUANJO ESTRELLA - BARCELONA : PENÍNSULA , 2023. -  
478 P.**

En 1994, el último régimen segregacionista racial del mundo cayó para dar paso a un nuevo sistema que carecía de precedentes y que dejaba a sus ciudadanos liberados y desamparados al mismo tiempo. Esta es la historia de Dipuo, una de las activistas cuya lucha hizo caer el apartheid, pero también de su hija Malaika, que sobrevive en un mundo hostil y violento del que sigue sin sentirse parte. Y Christo, uno de los últimos sudafricanos blancos reclutados para luchar por la supervivencia del antiguo régimen y cuya deriva es pareja a la de una sociedad que ha perdido sus privilegios y que vive anclada entre la nostalgia y el resentimiento.

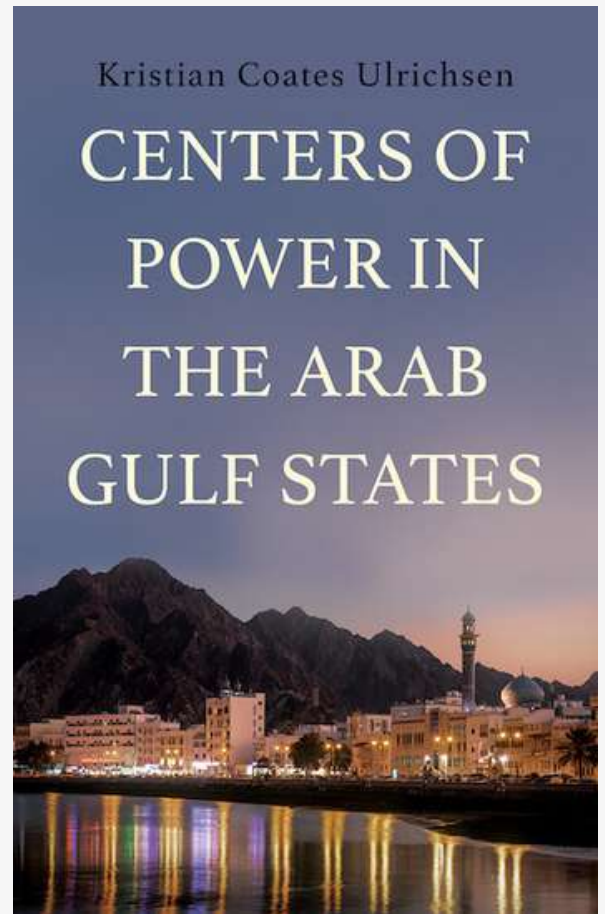
**Signatura 61894**

**CENTERS OF POWER IN THE ARAB GULF STATES /  
KRISTIAN COATES ULRICHSEN - LONDON : HURST  
PUBLISHERS , 2023. - 326 P.**

How are authority and influence accumulated and wielded across the six Gulf states? Mixing theoretical and empirical insights, and utilising both historical and contemporary examples, this book offers a comparative analysis of military, political, economic and religious power in Bahrain, Kuwait, Oman, Qatar, Saudi Arabia and the UAE, as well as of the power of narrative.

While many volumes examine each of these states individually, "**Centers of Power in the Arab Gulf States**" assesses the Arabian Peninsula as a whole, filling a significant gap in the literature. It surveys the myriad factors which have influenced the emergence of these states, societies and political economies, which have become increasingly assertive actors in today's global order.

**Signatura 62244**

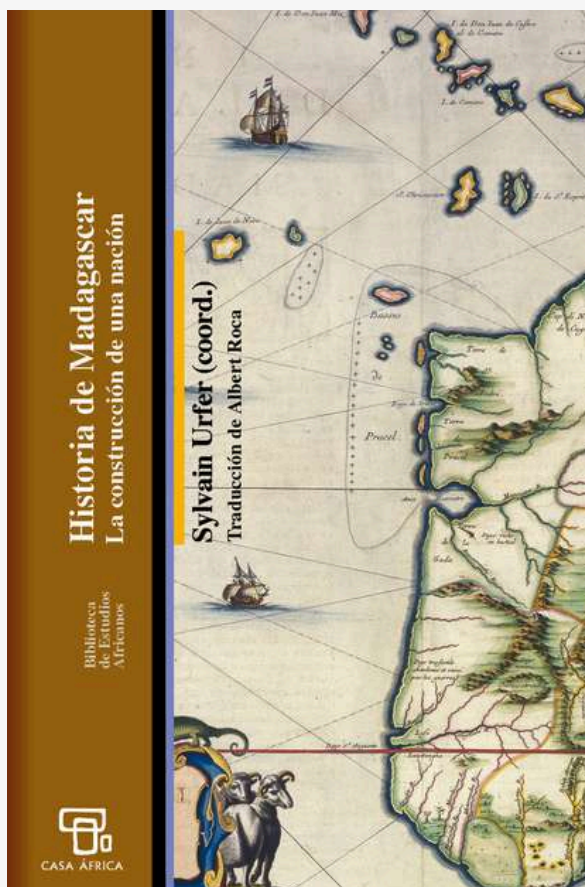


**HISTORIA DE MADAGASCAR : LA CONSTRUCCIÓN DE  
UNA NACIÓN / SYLVAIN URFER (COORD.);  
TRADUCCIÓN DE ALBERT ROCA - MANRESA  
(BARCELONA) : BELLATERRA , 2024. - 259 P.**

"**Historia de Madagascar**" nos presenta un relato accesible que integra los resultados de las investigaciones más recientes con el propósito de facilitar el conocimiento de la realidad malgache. A su llegada, los primeros ocupantes de la Isla Grande poblaron las costas y algunos se trasladaron poco a poco hacia el interior. Siguió una fase de construcción política, al final de la cual una de las formaciones resultantes, impulsada por un sueño unificador, sería reconocida como Reino de Madagascar. Su fracaso, que se resumió en la colonización, no rompió la determinación de la población.

La independencia ha abierto al fin la vía a un proceso largo y complejo: la búsqueda de la democracia y del desarrollo. La obra describe así la marcha de un pueblo hacia su unidad. Esta historia reconstruye el recorrido de Madagascar, en su continuidad y en sus rupturas. Relativiza el enfoque convencional de un origen de los malgaches, a favor de una integración progresiva en el Océano Índico y de una apertura creciente al mundo.

**Signatura 62245**



**VIDAS INTRÉPIDAS :**  
**ESPAÑOLES QUE FORJARON UN IMPERIO**  
**JULIO ALBI DE LA CUESTA**



**VIDAS INTRÉPIDAS : ESPAÑOLES QUE FORJARON UN IMPERIO / JULIO ALBI DE LA CUESTA - MADRID : DESPERTA FERRO , 2023. - 534 P.**

Durante los siglos XVI y XVII, la Monarquía Hispánica erigió, a lo largo y ancho del globo, el mayor imperio habido hasta la fecha sobre la faz de la tierra. Un imperio forjado, a golpe de pica y arcabuz, por sus célebres tercios. Si en su clásico "De Pavia a Rocroi" el consagrado historiador Julio Albi analizaba magistralmente estas formidables unidades que durante siglo y medio dominaron los campos de batalla, en su nuevo libro "**Vidas Intrépidas. Españoles que forjaron un imperio**" nos acerca a la historia de los hombres que las componían, desde nobles de ancestrales blasones –y otros que creían serlo– a plebeyos que no tenían qué comer, de los que alcanzaron la cúspide militar a los que nunca pasaron de soldados.

Hombres que lucharon en cerrados combates, por mar y tierra, realizaron desembarcos arriesgados, fatigaron los caminos de Europa o los vericuetos de los Andes, se bambolearon en galeones, apostaron un botín a naipes grasientos y a dados trucados, se hacinaron en galeras hediondas, gastaron en perifollos lo que no tenían, naufragaron, montaron guardia en presidios perdidos, pelearon en lupanares dudosos, se amotinaron, coronaron brechas ensangrentadas, disputaron cubiertas resbaladizas, se batieron en callejones sombríos, remararon encadenados a bancos enemigos... o tuvieron la monotonía como su peor enemigo. Sus adversarios, ingleses, franceses, holandeses, incas, turcos, berberiscos y araucanos, fueron tan variados como los escenarios en los que transitaban, el Atlántico, Chile, Inglaterra, el Mediterráneo, Francia, México, Italia, Berbería, Irlanda, Flandes. Hay, sin embargo, denominadores comunes: a ninguno, ni siquiera al más cuitado de ellos, le faltó el valor, y todos pasaron sus vidas a un paso de la gloria y de la muerte. Sería inútil buscar aquí paladines de brillante armadura; en las páginas de este libro, que desprenden perfume a bazaría y a pólvora, solo se encuentran hombres, no todos recomendables, pero de vidas intrépidas con cuyas espadas se forjó un imperio.



**Signatura 61828**



# CONSULTA NUESTRO CATÁLOGO



La economía ilícita en España



España en la Florida (1512-1821)



Conquistadores



Confederación

El fondo de la Biblioteca Central del MAEC y de la Biblioteca de la Escuela Diplomática está especializado fundamentalmente en relaciones internacionales, diplomacia, política exterior y derecho internacional.

## Acceso al catálogo

BUSCAR POR:

Palabra clave

y Palabra clave

y Palabra clave

Buscar

Más opciones

Nueva búsqueda

### Tipo de ítem

LIMITAR A CUALQUIERA DE LOS SIGUIENTES:



Análíticas



Folleto



Fondo Antiguo



Manuscritos



Mapas



Material multimedia



Monografías



Referencia



Revistas