

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA

3 de febrero

*Biblioteca Central. Secretaría General Técnica
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Plaza de la Provincia, 1.- 28071 Madrid*

BIENVENIDOS A LA BIBLIOTECA

La colección bibliográfica de la Biblioteca del MAUEC incluye libros, revistas y recursos electrónicos sobre política internacional, relaciones internacionales, derecho internacional, derecho administrativo, derecho europeo, diplomacia, protocolo e historia de España y del mundo.

Si tienes cualquier consulta bibliográfica o documental puedes escribirnos a biblioteca@maec.es, llamarnos por teléfono (91.379.9705) o acudir presencialmente.



¿CÓMO SOLICITAR EL PRÉSTAMO?

Los libros pueden solicitarse en préstamo, como es habitual, a través del mail biblioteca.prestamo@maec.es indicando título y signatura.

[Nuestro catálogo](#)

NOVEDADES

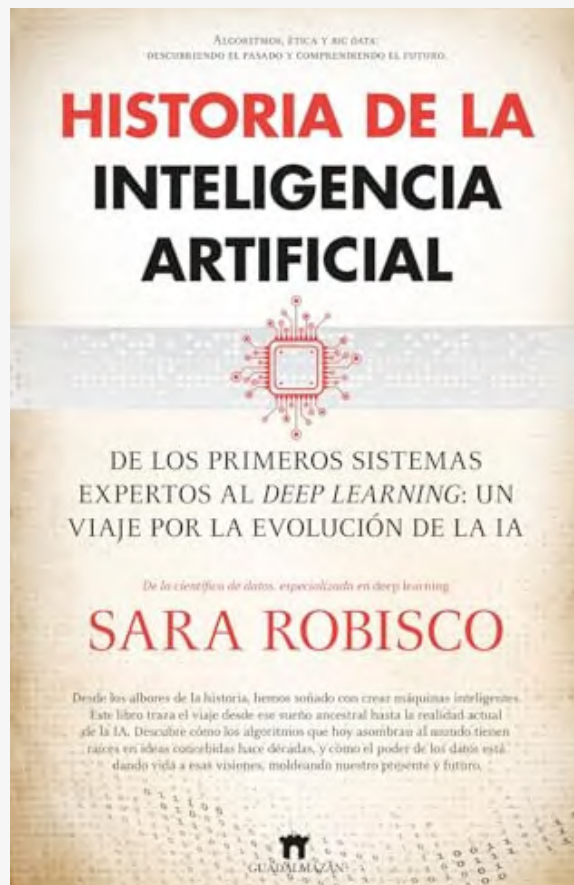


HISTORIA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL / SARA ROBISCO - MADRID : GUADALMAZÁN , 2024. - 464 P.

La inteligencia artificial ha capturado titulares y transformado conversaciones en todo el mundo, pero su verdadera esencia y recorrido histórico a menudo se desconocen o se malinterpretan. En "**Historia de la Inteligencia Artificial**", Sara Robisco, científica de datos especializada en deep learning, ofrece una exploración precisa y accesible de este revolucionario campo de la ciencia.

Robisco desmitifica la IA al trazar su evolución desde los años 50 hasta nuestros días, revelando cómo muchas de las técnicas actuales, consideradas innovadoras, tienen profundas raíces en la historia de la informática. Desde los primeros sistemas expertos hasta las avanzadas redes neuronales, cada capítulo ilumina aspectos clave, haciendo hincapié en su impacto en el mundo actual. El libro profundiza en el manejo de grandes volúmenes de datos, explicando de manera sencilla cómo se gestionan y procesan en la era del big data.

Signatura 62397



EL FRACASO DE OCCIDENTE EN ÁFRICA : LA NUEVA AMENAZA QUE NO QUEREMOS VER / BEATRIZ MESA - CÓRDOBA : ALMUZARA , 2024. - 207 P.



El siglo XXI comenzó con la promesa de estabilidad en África mediante alianzas con Occidente. Sin embargo, dos décadas después, la región se ha convertido en un terreno de caos geopolítico, con Occidente perdiendo influencia. En un giro inesperado, Rusia, China y actores no estatales, como el Grupo Wagner, han ocupado el vacío, desatando nuevas tensiones y amenazas que Occidente no anticipó.

Desde los golpes de Estado en el Sahel hasta la proliferación de milicias armadas, "**El fracaso de Occidente en África**" analiza, de la mano de la periodista e investigadora Beatriz Mesa, cómo las estrategias fallidas de Estados Unidos, Francia y la Unión Europea no solo resultaron incapaces de generar estabilidad, sino que además abrieron la puerta a competidores que desafían el equilibrio global.

Signatura 62398

UNA PAZ CRUEL / THEODOR KALLIFATIDES; TRADUCCIÓN DE CARMEN MONTES CANO Y EVA GAMUNDI ALCAIDE - BARCELONA : GALAXIA GUTENBERG , 2024. - 222 P.

En "**Una paz cruel**", la guerra civil ha terminado. Los partisanos han sido aniquilados y ha llegado el momento de reeducar a los griegos en las viejas tradiciones, como fieles cristianos y verdaderos patriotas. La familia de Minos se ha mudado a Atenas. El padre no puede ejercer como maestro por su pasado socialista y la familia vive en la penuria, castigada también por los hermanos que participaron en la lucha antifascista. Pero la vida sigue y Minos despertará a la adolescencia. Mientras el recuerdo de Rebeca todavía permanece vivo, poco a poco nuevas experiencias amorosas se apoderan de él. La Atenas de la postguerra es el telón de fondo donde escenas crueles y tiernas, burlescas y conmovedoras se alternan para ofrecernos un fresco de una vivacidad cautivadora.

Así se cierra la trilogía que, en palabras del propio Kallifatides, «es lo que siempre quise decir sobre Grecia, los griegos, mi pueblo y su gente».

Signatura 62399

Theodor Kallifatides
Una paz cruel

Traducción del sueco de Carmen Montes Cano y Eva Gamundi Alcaide



Éric Vuillard
CONQUISTADORES

colección andanzas



CONQUISTADORES / ÉRIC VUILLARD ; TRADUCCIÓN DE FÉLIX TERRONES - BARCELONA : TUSQUETS , 2024. - 220 P.

En 1532, Francisco Pizarro y sus hombres cruzan los Andes en busca de riquezas y de gloria. Ignoran lo que les espera, las hazañas que acometerán, pero sus actos van a provocar la caída del Imperio inca, un episodio inaugural de la conquista del mundo entero.

Contar la historia es acompañar a estos mercenarios que buscaron fortuna y fama lejos de casa y se embarcaron en una aventura violenta y azarosa; pero también es escuchar el ruido que hace un mundo que se derrumba: el del Imperio inca, que contempla con asombro y terror a esos extranjeros.

Con sorprendente fuerza, Éric Vuillard muestra cómo estos episodios épicos, extravagantes y brutales son el primer acto de una tragedia que es la nuestra, y en la que el oro, la religión, la cartografía y la pólvora serán los protagonistas.

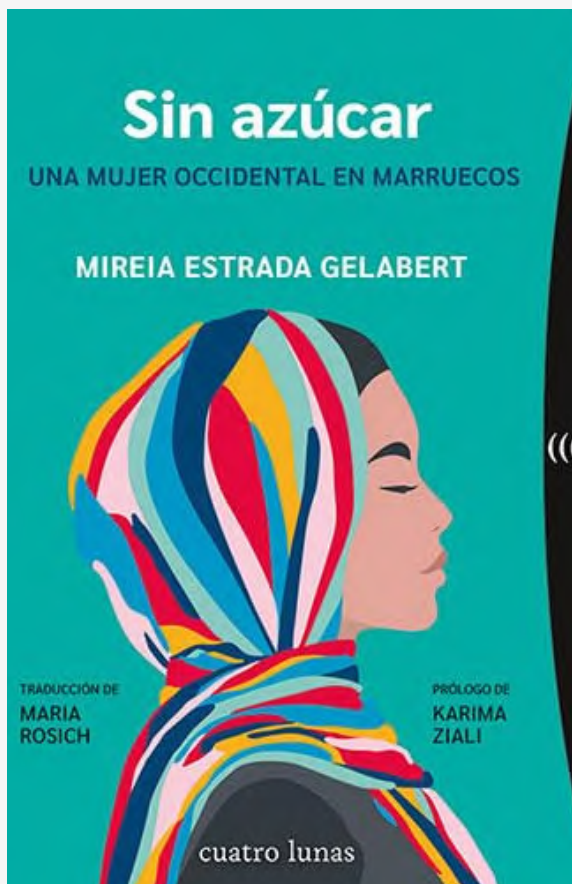
Signatura 62400

**IMPERIOS DIGITALES : LA BATALLA GLOBAL POR LA
TECNOLOGÍA QUE MARCARÁ LA GEOPOLÍTICA DEL
FUTURO / ANU BRADFORD - [BARCELONA] :
SHACKLETON BOOKS , 2024. - 559 P.**

Un brillante ensayo que analiza las estrategias de Estados Unidos, la UE y China por el control de la tecnología, el recurso que marcará la agenda geopolítica del futuro. Para la sociedad industrial del siglo XX, el petróleo fue uno de los recursos más codiciados y poderosos. No se puede entender la historia reciente (alianzas internacionales, golpes de Estado, guerras...) sin tener en cuenta los intereses de las compañías petroleras y los intentos de diversos países por asegurarse este precioso suministro. En el siglo XXI, las personas, empresas y Estados dependen cada vez más de las tecnologías digitales, que a su vez están condensadas en manos de un puñado de empresas. La rápida adopción de estas tecnologías da paso a una economía excesivamente concentrada, en la que las empresas del sector tecnológico y digital controlan el mercado y la política, socavan la privacidad y amplían la brecha entre ganadores y perdedores económicos.

Nadie duda de que los líderes mundiales deben poner límites a la actividad de estas grandes corporaciones digitales. Este es el escenario en el que está llamada a desarrollarse la nueva batalla geopolítica mundial. Una guerra invisible en la que tres potencias globales (Estados Unidos, China y la Unión Europea) intentan controlar el nuevo "petróleo digital", al tiempo que luchan por ampliar su esfera de influencia en el incierto mundo tecnológico.

Signatura 62401



Shackleton
—books—

**SIN AZÚCAR : UNA MUJER OCCIDENTAL EN MARRUECOS
/ MIREIA ESTRADA GELABERT; PRÓLOGO DE KARIMA
ZIALI; TRADUCCIÓN DE MARIA ROSICH - PONTEVEDRA :
CUATRO LUNAS , 2024. - 181 P.**

Cuando Mireia se casó con Mohamed, este la invitó a conocer a su familia y su país de origen, Marruecos. Veinte años después, los viajes que han realizado entre la metrópoli de Casablanca y el duar, la aldea de los padres de Mohamed, le han revelado otra cultura y le han permitido conocerse mejor a sí misma. Desde la autobiografía, la crónica familiar y el ensayo, Mireia nos guía en este recorrido por una experiencia rica y compleja, llena de comprensión y afectos. Sin dejar de subrayar las grandes diferencias entre la realidad europea y la del Magreb, aborda cuestiones como la familia, el trabajo, el amor, la muerte o la situación de las mujeres.

"Sin azúcar" es una historia luminosa, un espejo que refleja nuestras propias convicciones, prejuicios y contradicciones y que nos invita a comprender al otro. Un viaje sentimental que desafía las fronteras culturales y nos sumerge en la complejidad de la vida.

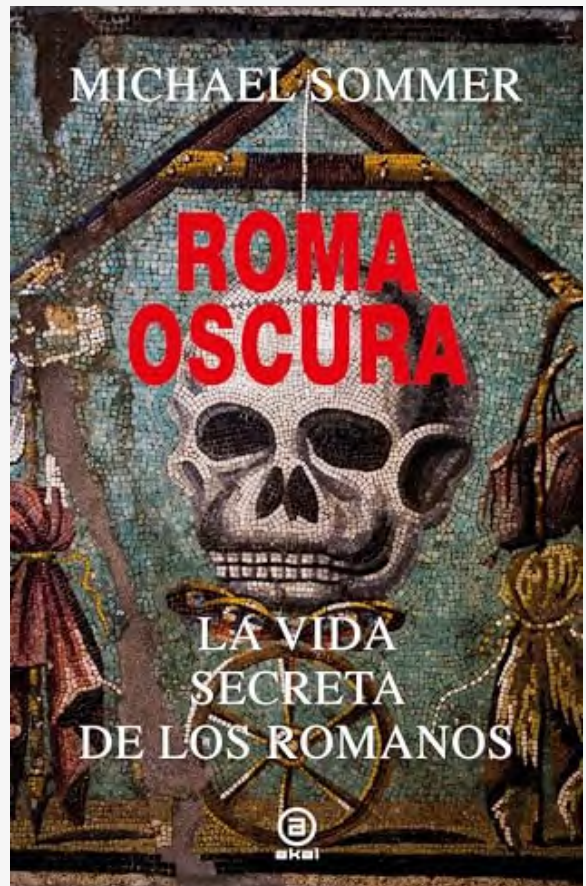
Signatura 62402

**ROMA OSCURA : LA VIDA SECRETA DE LOS ROMANOS /
MICHAEL SOMMER; TRADUCCIÓN DE FERNANDO
BERMEJO RUBIO Y RAMIRO MOAR CALVIÑO - MADRID :
AKAL , 2024. - 299 P.**

Bienvenido al lado tenebroso de la historia romana. Aquí le espera un mundo a veces estridente y a veces amenazador, pero siempre inquietantemente familiar. Es un mundo de consumo de drogas, pérfidos asesinatos, oscuros cultos, misteriosos asuntos de Estado, corrupción, brutales peleas entre bandas y extrañas obsesiones. Aquí no encontrarás senadores y matronas morales, sino políticos sin escrúpulos, prostitutas expertas en todas las artes, agentes secretos con nervios de acero, ingeniosos diseñadores de armas y envenenadores a sangre fría. Bienvenido a la Roma oscura.

¿Era drogadicto Marco Aurelio? Se dice que el emperador-filósofo consumía opio. ¿Construyó realmente Arquímedes, el ingenioso maestro constructor de Siracusa, una superarma? ¿Y llegó a reunirse una logia secreta en la basílica subterránea que los arqueólogos han descubierto en los bajos fondos de Roma? ¿Cómo podía uno mandar al otro barrio a los rivales?, ¿con veneno?, ¿con magia? Estos y otros muchos misterios aguardan a los lectores de "Roma oscura", una fascinante historia del salvaje mundo romano.

Signatura 62403



**EL RECONSTRUCTOR DE CARAS : EL CIRUJANO QUE
RECOMPUSO EL ROSTRO DE SOLDADOS DESFIGURADOS EN
LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL / LINDSEY FITZHARRIS;
TRADUCCIÓN VIRGINIA MAZA - MADRID : CAPITÁN
SWING , 2024. - 272 P.**



Desde el momento en que sonó la primera ametralladora en el frente occidental una cosa estaba clara: la tecnología militar de la humanidad había superado con creces sus capacidades médicas. El nuevo armamento de la guerra, desde tanques hasta metralla, permitió matanzas a escala industrial y, dada la naturaleza de la guerra de trincheras, miles de soldados sufrieron heridas en la cara. Fitzharris cuenta la conmovedora historia del cirujano plástico pionero Harold Gillies, que se dedicó a restaurar los rostros —y las identidades— de los soldados heridos en la Primera Guerra Mundial y, de paso, inauguró la era moderna de la cirugía plástica. Neozelandés educado en Cambridge, Gillies se interesó por el incipiente campo de la cirugía plástica tras conocer los horrores del frente. De regreso a Gran Bretaña, fundó en el sureste de Inglaterra uno de los primeros hospitales del mundo dedicados por entero a la reconstrucción facial. Allí, reunió a un grupo único de médicos, enfermeras y artistas cuya tarea consistía en recrear lo que había quedado destrozado. En una época en la que perder un miembro convertía a un soldado en un héroe, pero perder la cara lo convertía en un monstruo, Gillies restauró no solo los rostros de los heridos, sino también su ánimo.

Signatura 62404

JAQUE A LA DEMOCRACIA

ESPAÑA ANTE LA AMENAZA DE LA DERIVA AUTORITARIA MUNDIAL



JOAQUIM BOSCH

Ariel

AUTOR DE LA PATRIA EN LA CARTERA

JAQUE A LA DEMOCRACIA : ESPAÑA ANTE LA AMENAZA DE LA DERIVA AUTORITARIA MUNDIAL / JOAQUIM BOSCH - BARCELONA : ARIEL , 2024. - 286 P.

Tras décadas de estabilidad democrática, se están produciendo señales de alarma cuyo ruido cada vez es más ensordecedor. El descontento generalizado provocado por las altas desigualdades sociales, el encarecimiento de la vida o la crispación política se dirigen, cada vez más, hacia el cuestionamiento de los principios democráticos. La presencia de grupos y partidos políticos ultraconservadores cuya finalidad es sacudir los cimientos del consenso es ya una realidad preocupante en cualquier país occidental. Y España no es ajena a esta deriva autoritaria internacional. Con una gran capacidad comunicativa y un atento rigor analítico, Joaquim Bosch nos muestra cuales son los peligros, las dinámicas y los intereses de estos grupos.

Desde una firme defensa y reivindicación de los principios democráticos, el autor de La patria en la cartera pone encima de la mesa la necesidad de pensar las carencias para dar con los instrumentos adecuados que nos permitan crecer en calidad democrática.

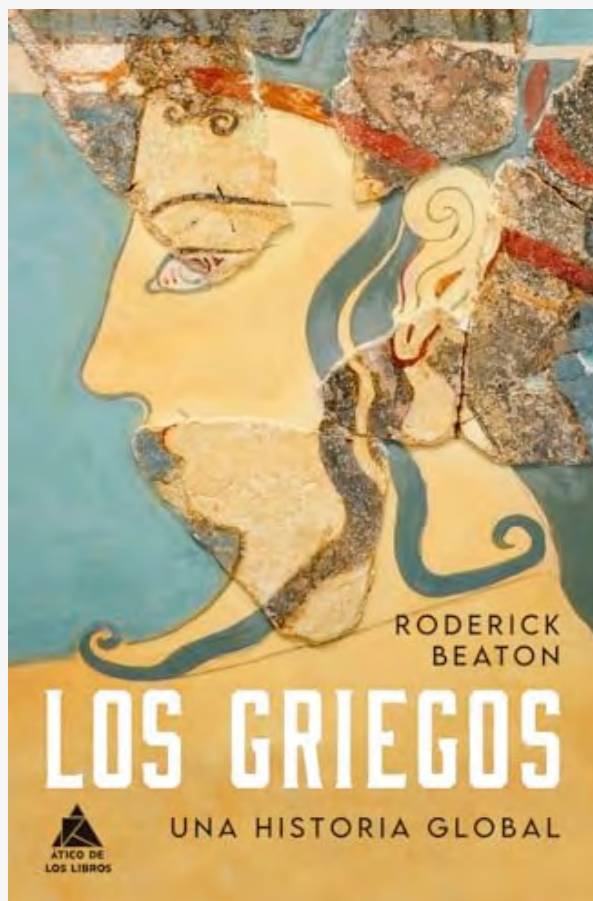
Signatura 62405

LOS GRIEGOS : UNA HISTORIA GLOBAL / RODERICK BEATON; TRADUCCIÓN DE RAQUEL BAHAMONDE - BARCELONA : ÁTICO DE LOS LIBROS , 2024. - 557 P.

Hace más de dos mil quinientos años, los griegos, encabezados por Atenas y Esparta, sentaron las bases de la ciencia, las artes, la política y el derecho modernos. Pero la influencia de los griegos no terminó con la caída de su civilización clásica. En esta historia completa de los griegos, el célebre helenista Roderick Beaton nos sumerge en tres milenios y medio de fascinantes cambios, un periplo en el que descubriremos a uno de los pueblos más influyentes de la humanidad.

Desde la Grecia minoica y micénica, inspiración de los mitos y los héroes homéricos, llegaremos hasta el esplendor clásico del Partenón y la filosofía para cabalgar luego junto a Alejandro Magno en su conquista del mundo. Durante el Imperio romano, los griegos continuaron siendo una fuerza de primer orden, y el Imperio bizantino fue la gran potencia medieval. La caída de Constantinopla ante los turcos solo redujo en parte el poder de los griegos, y de entre sus filas salieron algunos de los administradores más exitosos del Imperio otomano, hasta que finalmente los helenos recuperaron su independencia. Hoy, tras un siglo XX marcado por traumas y desafíos, la historia de la Grecia moderna es también, como siempre lo ha sido, la de su diáspora, extendida por todo el mundo.

Signatura 62406



**COMO DIOSES ENTRE LOS HOMBRES : UNA HISTORIA DE
LOS RICOS EN OCCIDENTE / GUIDO ALFANI;
TRADUCCIÓN DE JOAN ELOI ROCA - BARCELONA : ÁTICO
DE LOS LIBROS , 2024. - 580 P.**

Los ricos siempre nos han fascinado, a veces de forma problemática. Los pensadores medievales temían que los superricos actuaran «como dioses entre los hombres», y mucho más recientemente, Piketty ha situado la riqueza en el centro de los debates sobre la desigualdad. En esta obra, el profesor Guido Alfani traza la historia de los ricos y los superricos en Occidente, y examina quiénes eran, cómo acumularon su riqueza y qué papel desempeñaron en la sociedad. En un apasionante recorrido que se remonta a la Antigüedad y llega al presente, Alfani muestra el efecto de la riqueza extrema en la sociedad y sus implicaciones sobre la desigualdad económica.

La pregunta constante es: ¿para qué sirven los ricos? Y la respuesta a esta pregunta es, sorprendentemente, casi siempre la misma: los ricos tienen sentido en la medida en que contribuyan al bien común. No obstante, en nuestros días, los superricos se han mostrado excepcionalmente reacios a ello, y esto, según Alfani, podría tener consecuencias nefastas, tanto para los ricos como para todos los demás.

Signatura 62407

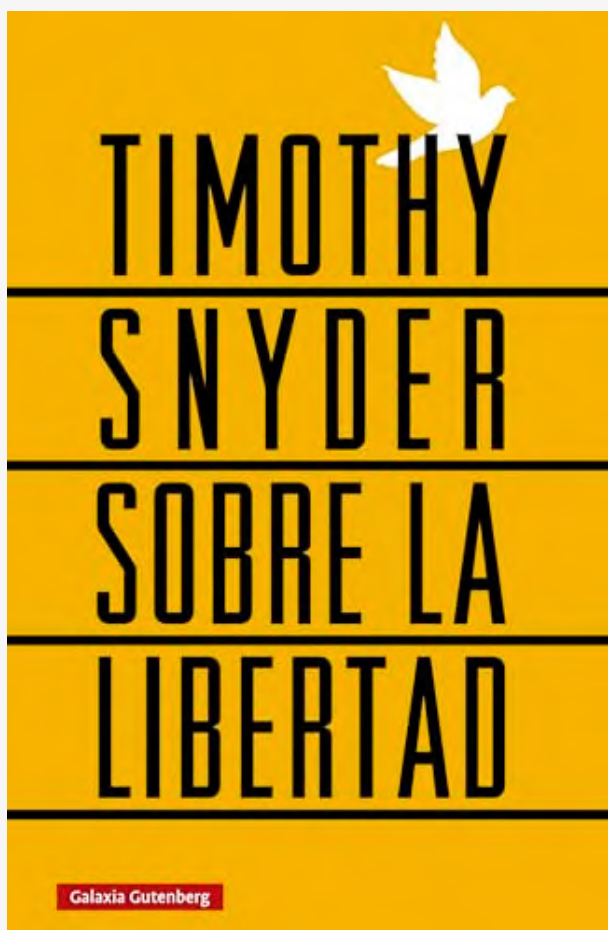


**SOBRE LA LIBERTAD : PARA LOS QUE QUIEREN SER
LIBRES / TIMOTHY SNYDER; TRADUCCIÓN DE
ALEJANDRO PRADERA SÁNCHEZ - BARCELONA : GALAXIA
GUTENBERG , 2024. - 441 P.**

La libertad es el gran compromiso estadounidense, pero, como argumenta Snyder, hemos perdido de vista lo que significa, y esto nos está llevando a la crisis. Demasiados de nosotros vemos la libertad como la ausencia de poder estatal: creemos que somos libres si podemos hacer y decir lo que nos plazca, y protegernos de las extralimitaciones del gobierno. Pero la verdadera libertad no es tanto la libertad de, como la libertad para: la libertad para prosperar, para arriesgarnos por futuros que elegimos trabajando juntos. La libertad es el valor que hace posibles todos los demás valores.

Basándose en la obra de filósofos y disidentes políticos, en conversaciones con pensadores contemporáneos y en sus propias experiencias, Snyder identifica las prácticas y actitudes –los hábitos mentales– que nos permitirán diseñar un gobierno en el que nosotros y las generaciones futuras podamos prosperar. Llegamos a apreciar la importancia de las tradiciones, pero también el papel de las instituciones. Este libro ayuda a forjar un nuevo consenso arraigado en una política de abundancia, generosidad y gracia.

Signatura 62408



**REPENSAR LA GUERRA : TRADICIÓN MORAL,
REALISMO BÉLICO Y PACIFISMO JURÍDICO / KEPA
BILBAO ARIZTIMUÑO - MADRID : LOS LIBROS DE LA
CATARATA , 2024. - 309 P.**

La guerra es siempre un drama sangriento que produce destrucción física y espiritual. Es un hecho social tan presente en la historia humana que hace utópica toda proyección de un futuro sin guerras y poco verosímil aquel ideal kantiano de la paz perpetua. Lo que no es óbice para perseguir la meta de construir sociedades justas y pacíficas. ¿Cómo es posible conciliar la admiración por los héroes y por las conquistas de las revoluciones y condenar al mismo tiempo la violencia y las guerras? ¿Cuál es su naturaleza? ¿Son inevitables? Su estudio abarca diversas disciplinas, desde la historia, la sociología, el derecho, la política, hasta la ética, la economía, la psicología y la estrategia militar. La guerra muta y se transforma en su apariencia, pero mantiene su esencia a través del tiempo. Tecnificada ahora, es tan brutal como siempre. En una coyuntura política en la que crecen los riesgos, la guerra continúa amenazando con incendiar el mundo, con segar miles de vidas, civiles inocentes, en su mayoría. Lo peor no es solo que haya guerras en el mundo, sino constatar que no tenemos instrumentos adecuados para, idealmente, prevenirlas o, al menos, gestionarlas eficazmente.

Signatura 62409



**ASALTAR LA TIERRA Y EL SOL / MATHIEU BELEZI;
TRADUCCIÓN DE DAVID M. COPÉ - MADRID : SEXTO PISO
, 2024. - 130 P.**



A mediados del siglo XIX, la fragata Labrador abandona el puerto de Marsella y cruza el Mediterráneo rumbo a las costas de Argelia. Son los primeros años de la colonización francesa, y centenares de familias han decidido dejarlo todo atrás y probar suerte en un territorio tan desconocido como prometedor. Séraphine es una de las muchas madres que han desembarcado en la colonia y, a pesar de las arengas patrióticas y la incesante cantinela optimista de las autoridades, desde su llegada no ha percibido sino una hostilidad como jamás había presenciado. En paralelo, un soldado francés a las órdenes de un capitán despiadado narra las brutales campañas en las que los militares arrasan pueblos enteros, violan, asesinan y humillan a aquellos a quienes dicen civilizar.

Alternando las voces de sus dos protagonistas, con una prosa al mismo tiempo lírica e incisiva, Mathieu Belez nos arroja a las tinieblas de la historia y nos sacude con lo más atroz de nuestro pasado, y lo hace sin caer en maniqueísmos, consciente de que cuando la miseria, la enfermedad y el horror se adueñan de nuestros instintos, la razón desaparece y la civilización se convierte en barbarie.

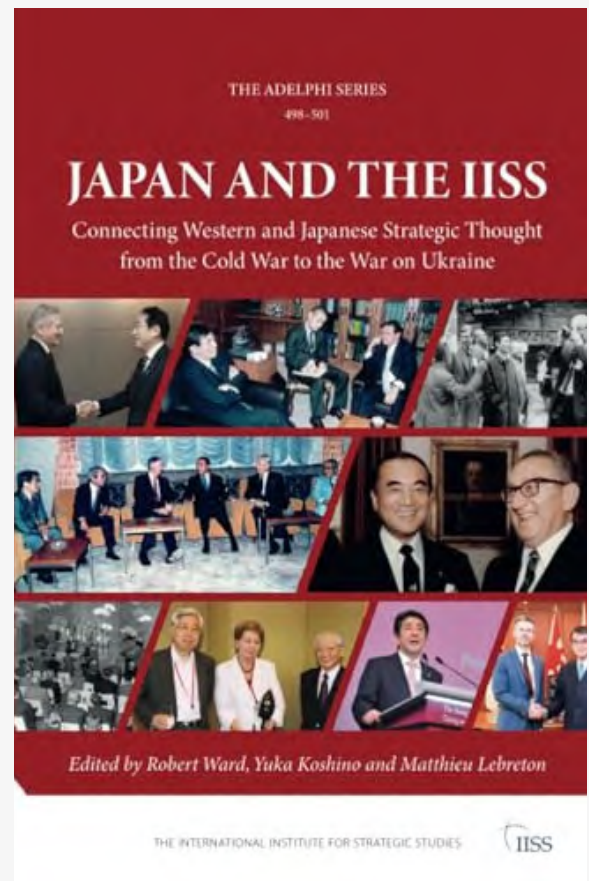
Signatura 62410

JAPAN AND THE IISS : CONNECTING WESTERN AND JAPANESE STRATEGIC THOUGHT FROM THE COLD WAR TO THE WAR ON UKRAINE / EDITED BY ROBERT WARD, YUKA KOSHINO AND MATTHIEU LEBRETON - ABINGDON, OXON ; NEW YORK : ROUTLEDGE , 2023. - 568 P.

Strategic links between Japan and Europe during the Cold War were limited. During this period the IISS helped bridge the gap between the two, exposing its membership base to the international affairs of Asia and Japan and providing Japanese scholars, strategists and diplomats with a platform from which to amplify their voices in the West. Analyses by these experts often appeared in IISS publications, but the Institute also gained key insights through its well-established conferences and lecture series. These initiatives illuminated Japanese strategic thinking and perspectives on contemporary critical issues in Japan's and Asia's foreign, security and defence policy.

This Adelphi book, through its collection of earlier analysis, helps the reader to understand the evolution of Japanese strategic thought from the 1960s until today, and shines a light on the continuities and changes in this thinking. New, original analysis of the material seeks to identify areas where such thinking was prescient and remains relevant to the contemporary strategic environment, and other areas where predictions failed or assumptions were proved wrong.

Signatura 62411



LA TIERRA EXHAUSTA : CONVERSACIONES SOBRE CRECIMIENTOS Y COLAPSOS / JOAQUIM SEMPERE - BARCELONA : PASADO & PRESENTE , 2024. - 314 P.

Seis personajes, Julia, Egidio, Silvestre, Abel, Doris y Leopoldo, preocupados por las amenazas que se ciernen sobre el futuro, se encuentran a lo largo de diecisiete tardes para conversar sobre la crisis ecológica, la emergencia climática, la transición energética, las desigualdades, el colonialismo y algunos temas más. Los dialogantes no abordan solo diagnósticos, sino posibles soluciones; no solo reflexiones sobre situaciones objetivas, sino también sobre reacciones emocionales. [...] Los temas abordados son controvertidos, llevando a plantearse preguntas muy significativas.

¿Hay que detener el crecimiento económico? ¿Acaso se detendrá solo? ¿Es posible evitar el colapso social? ¿Cómo abordar las emergencias para salir de ellas lo mejor posible? ¿En qué momento histórico estamos?

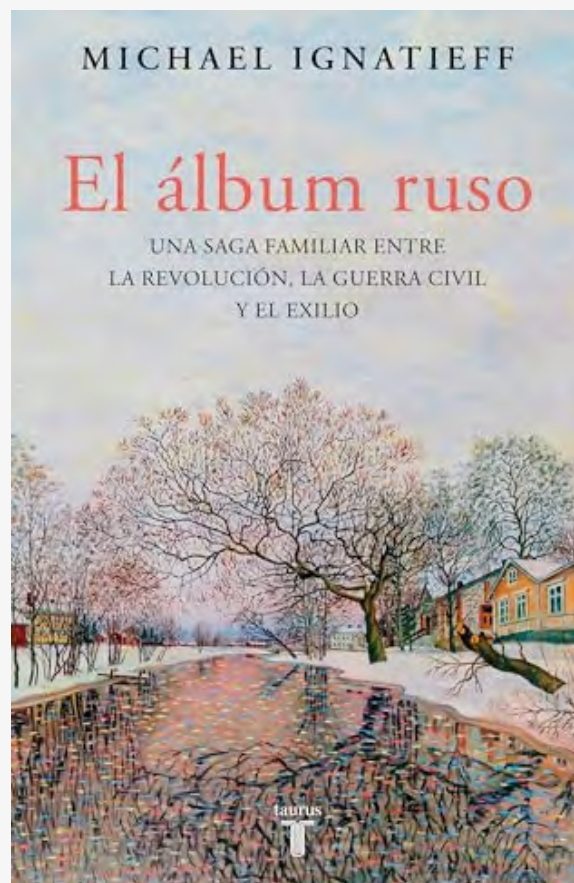
Signatura 62412

EL ÁLBUM RUSO : UNA SAGA FAMILIAR ENTRE LA REVOLUCIÓN, LA GUERRA CIVIL Y EL EXILIO / MICHAEL IGNATIEFF; TRADUCCIÓN DE CECILIA CERIANI - BARCELONA : TAURUS , 2024. - 254 P.

A través de los recuerdos de sus abuelos (el conde Paul Ignatieff y la princesa Natasha Mestchersky), las fotografías con grano de sus distinguidos antepasados, las reliquias, los diarios y los relatos familiares transmitidos de generación en generación, Michael Ignatieff emprende un conmovedor viaje para reconciliarse con su herencia, ligada a la violenta y tumultuosa historia de Rusia.

Con gran cuidado y complejidad, reconstruye un modo de vida desaparecido. Desde la opulenta corte de Catalina la Grande, traza el ascenso de su familia hasta alcanzar una gran influencia en el régimen imperial del zar Nicolás II antes de que el país se viese arrastrado por la revolución, la guerra civil y el exilio. "El álbum ruso" es una exploración sobre cómo nuestro pasado nos moldea, pero también sobre cómo debemos escribir nuestras propias historias en el presente.

Signatura 62413



NEW COLD WARS : CHINA ´S RISE, RUSSIA ´S INVASION, AND AMERICA ´S STRUGGLE TO DEFEND THE WEST / DAVID E. SANGER - LONDON : SCRIBE , 2024. - 509 P.

For years, the United States was confident that the newly democratic Russia and increasingly wealthy China could be lured into a Western-led order that promised prosperity and relative peace—so long as they agreed to Washington's terms. By the time America emerged from the age of terrorism, it was clear that this had been a fantasy. Now the three powers are engaged in a high-stakes struggle for military, economic, political, and technological supremacy, with nations around the world pressured to take sides. Yet all three are discovering that they are maneuvering for influence in a far more turbulent world than they imagined.

Based on a remarkable array of interviews with top officials from five presidential administrations, U.S. intelligence agencies, foreign governments, and tech companies, Sanger unfolds a riveting narrative spun around the era's critical questions: Will the mistakes Putin made in his invasion of Ukraine prove his undoing and will he reach for his nuclear arsenal—or will the West's famously short attention span signal Kyiv's doom? Will Xi invade Taiwan? Will both men deepen their partnership to undercut America's dominance? And can a politically dysfunctional America still lead the world?

Signatura 62414

CHINA'S RISE, RUSSIA'S INVASION,

NEW

AND AMERICA'S STRUGGLE

COLD

TO DEFEND THE WEST

WARS

DAVID E. SANGER

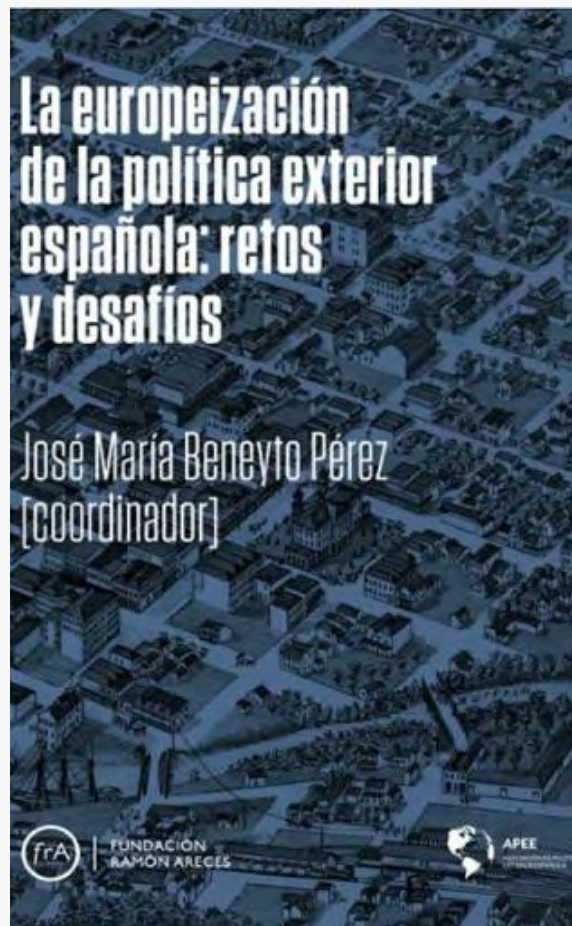
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF THE PERFECT WEAPON

**LA EUROPEIZACIÓN DE LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA :
RETOS Y DESAFÍOS / JOSÉ MARÍA BENEYTO PÉREZ
(COORDINADOR) - MADRID : CENTRO DE ESTUDIOS RAMÓN
ARECES , 2024. - 351 P.**

Este volumen, auspiciado por la Fundación Ramón Areces en el marco del I Congreso de la Asociación de Política Exterior Española (APEE), representa un esfuerzo colectivo por comprender y contextualizar los desafíos contemporáneos que enfrenta la política exterior española.

Dividido en tres partes, en esta obra un grupo de expertos y analistas abordan cuestiones fundamentales como la europeización, la desglobalización, los cambios institucionales en un contexto geopolítico y de seguridad dinámico, y las relaciones de España con diversas regiones del mundo. Desde el análisis de los efectos de la europeización en la política exterior hasta los casos específicos como el Brexit, la agresión rusa a Ucrania y las relaciones con China y Estados Unidos, cada capítulo ofrece un análisis riguroso sobre las relaciones internacionales de España desde la perspectiva del proceso de integración europea.

Signatura 62415



**LA VENGANZA DE PANDORA : UNA HISTORIA DEL MUNDO
ANTIGUO A TRAVÉS DE LAS MUJERES / DAISY DUNN;
TRADUCCIÓN CASTELLANA DE MIGUEL A. PÉREZ -
BARCELONA : CRÍTICA , 2024. - 564 P.**

Durante siglos, la historia del mundo clásico ha sido relatada a través de emperadores, reyes y señores de la guerra, relegando a un segundo plano las personalidades femeninas que también lo conformaron. En "**La venganza de Pandora**" la clasicista Daisy Dunn se propone revertir esta tradición para situar a las mujeres en el centro de la narrativa. Por las siguientes páginas desfilan personajes conocidos como Cleopatra, Agripina o Safo, seguidas por otras artistas, escritoras y líderes como Artemisia, la única mujer comandante en las guerras greco-persas; Cynisca, la primera mujer ganadora en los Juegos Olímpicos o Fulvia, la esposa de Marco Antonio que libró una guerra en su nombre, además de muchas otras de las que desconocemos su nombre, pero de una forma u otra marcaron en curso de la historia.

A lo largo de tres mil años, desde la Creta minoica hasta la Grecia micénica, desde Lesbos hasta el Asia Menor, desde el Imperio Persa hasta la corte real de Macedonia, y concluyendo en el Imperio romano, Daisy Dunn nos muestra el mundo antiguo a través de la mirada del increíble elenco de mujeres que lo conformó.

Signatura 62416

La
VENGANZA
de
PANDORA



DAISY DUNN

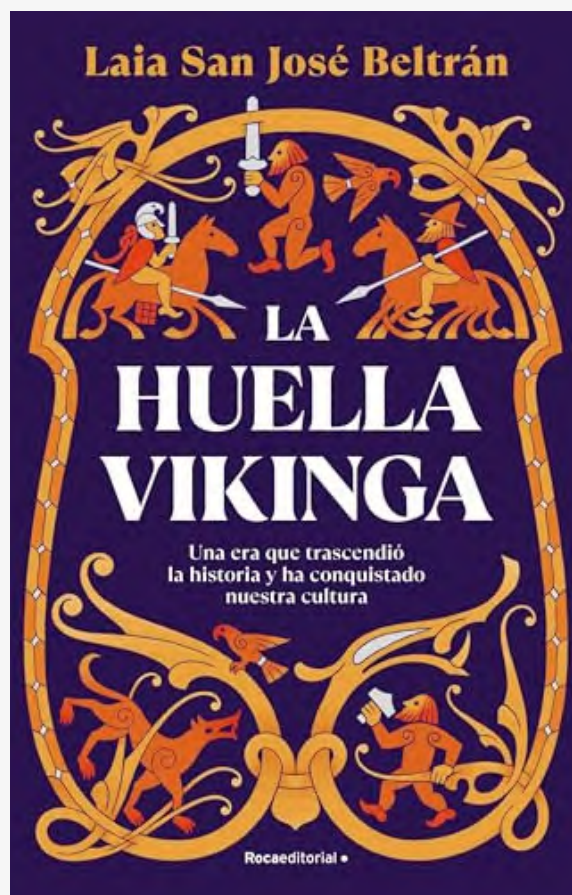
CRÍTICA

**LA HUELLA VIKINGA / LAIA SAN JOSÉ BELTRÁN -
BARCELONA : ROCA EDITORIAL , 2024. - 349 P.**

La herencia que los vikingos han dejado en nosotros es tan vasta y abrumadora que lo difícil es encontrar algo que no tenga nada que ver con ellos. Esta es una obra que lleva la divulgación histórica un paso más allá. Una nueva mirada a las historias centrales de la mitología nórdica para explorar su impacto cultural. Laia San José, como experta indiscutible en el tema, examina la cultura vikinga y sus mitos revelando la forma en que han moldeado nuestro pensamiento y nuestra cultura, desde Shakespeare y Wagner hasta Tolkien o George R.R. Martin.

¿Sabes quién dijo por primera vez «Se acerca el invierno»? ¿Qué tienen en común Odín, Merlín y Gandalf? ¿O que Shakespeare se inspiró en la saga nórdica de Amleth? ¿Por qué imaginamos a los vikingos con cascos de cuernos y por qué algunos siguen empeñados en ser sus herederos? El viaje del héroe existía mucho antes de que Luke Skywalker iniciara el suyo.

Signatura 62417



**NUESTROS CUERPOS, SUS BATALLAS : LO QUE LA
GUERRA HACE A LAS MUJERES / CHRISTINA LAMB ;
TRADUCCIÓN DE MARGARITA ESTAPÉ - BARCELONA :
PRINCIPAL , 2021. - 448 P.**

Durante milenios, el cuerpo de la mujer ha sido un arma con la que ejércitos, terroristas y milicias han humillado, oprimido y castigado a sus adversarios.

A pesar de los numerosos casos de violencia sexual, las voces de las protagonistas han sido acalladas mucho tiempo. Christina Lamb, corresponsal de guerra de larga trayectoria, nos ofrece en "**Nuestros cuerpos, sus batallas**" una crónica de la extraordinaria tragedia de la guerra, centrándose en los abusos cometidos contra mujeres y sus traumáticas consecuencias para las supervivientes.

Signatura 62418

SOBRE CUBA : 70 AÑOS DE REVOLUCIÓN Y LUCHA / NOAM CHOMSKY, VIJAY PRASHAD ; TRADUCCIÓN DE LIDIA PELAYO ALONSO ; PRÓLOGO DE MIGUEL MARIO DÍAZ-CANEL BERMÚDEZ ; INTRODUCCIÓN DE MANOLO DE LOS SANTOS - MADRID : CAPITÁN SWING , 2024. - 136 P.

Cuba, un audaz experimento revolucionario en el patio trasero del imperio, ha desempeñado un papel controvertido en el orden internacional durante décadas. Aunque sus médicos (y combatientes) -y la enorme influencia de su ejemplo- han recorrido todo el mundo, desde Venezuela hasta Angola, su futuro político y económico sigue siendo incierto a medida que la era de los Castro toca a su fin y el embargo estadounidense no cesa.

A través de una conversación íntima entre dos de los observadores más sagaces de la política internacional del país, Noam Chomsky y Vijay Prashad, "Sobre Cuba" recorre la historia cubana desde los primeros días de la revolución de 1950 hasta el presente, interrogando las intervenciones estadounidenses y extrayendo lecciones sobre el poder y la influencia de Estados Unidos en el hemisferio occidental. Ni una condena patrioterica ni una celebración acrítica, el enfoque heterodoxo de Chomsky sobre los asuntos mundiales se muestra en todo su esplendor cuando él y Prashad se enfrentan al lugar único que ocupa Cuba en la escena internacional.

Signatura 62419

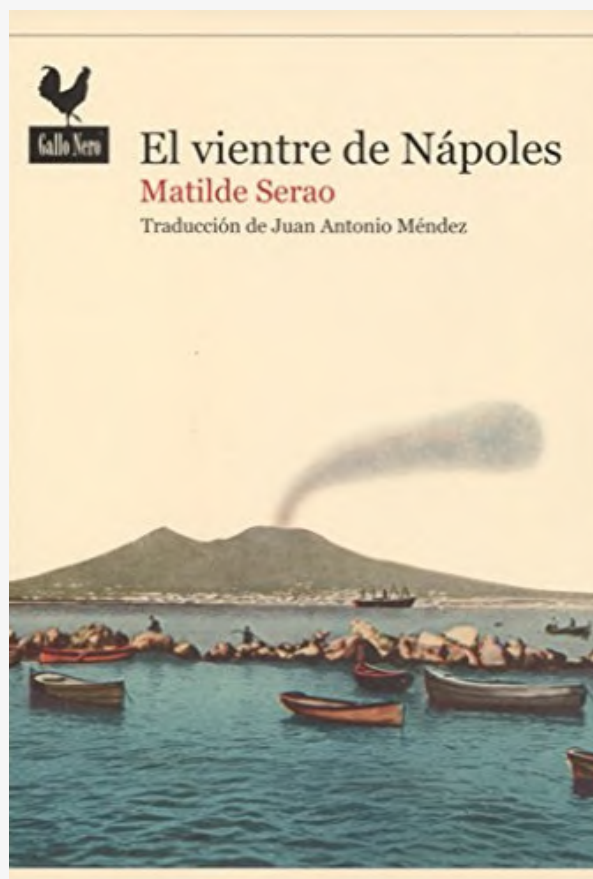


**EL VIENTRE DE NÁPOLES / MATILDE SERAO;
TRADUCCIÓN DE JUAN ANTONIO MÉNDEZ - MADRID :
GALLO NERO , 2016. - 164 P.**

Concebido como una investigación periodística a raíz de la epidemia de cólera de 1884 y en respuesta a un Gobierno ausente y poco propositivo, "El vientre de Nápoles" es una incursión en las luces y las sombras de una ciudad pasional, antigua y compleja. Matilde Serao, escritora valiente y combativa, al igual que un moderno Virgilio nos enseña un escenario urbano intrincado, detallando sus problemáticas, sus tradiciones y sus costumbres.

Su mirada es apasionada y analítica: entra en las habitaciones de pocos metros cuadrados donde se aglomeran familias enteras, describe los negocios de doña Carmela, la usurera «que hace temblar a hombres y mujeres», y denuncia la afición al Gioco del Lotto, verdadera plaga social que los napolitanos sin embargo viven como única esperanza de redención. Todas estas historias cotidianas conforman un indeleble fresco social de extrema actualidad que Serao dedica a su ciudad, una carta de amor que es todo un clásico del periodismo literario.

Signatura 62420



UN BRAZO MUERTO DEL RÍO

MIKOLAJ GRYNBERG



**UN BRAZO MUERTO DEL RÍO / MIKOLAJ GRYNBERG;
TRADUCCIÓN DEL POLACO DE MAILA LEMA -
BARCELONA : ACANTILADO , 2024. - 135 P.**

¿Cuál es el legado de la Shoá y qué supone ser judío en la Polonia actual?

Durante años, amigos o personas anónimas han confiado su historia familiar, un episodio de su vida o un trauma a Mikołaj Grynberg.

En este libro, ofrece treinta y una piezas breves en las que elabora esos testimonios en forma de monólogos e imágenes que van desvelando alguna de las múltiples facetas de la compleja y difícil relación de la Polonia moderna con su pasado judío: la necesidad de ocultarse, el aislamiento, la negación de los orígenes.

Sin juzgar ni compadecer, con imparcialidad y distancia, el autor logra que la verdad de las distintas voces se haga oír y resulte aún más turbadora.

Signatura 62421



Fotografías de interior del libro 'Un brazo muerto del río', de Mikołaj Grynberg.
MIKOLAJ GRYNBERG (EDITORIAL ACANTILADO)

CONSULTA NUESTRO CATÁLOGO



La economía ilícita en España



España en la Florida (1512-1821)



Conquistadores



Confederación

El fondo de la Biblioteca Central del MAEC y de la Biblioteca de la Escuela Diplomática está especializado fundamentalmente en relaciones internacionales, diplomacia, política exterior y derecho internacional.

Acceso al catálogo

BUSCAR POR:

Palabra clave

y

Palabra clave

y

Palabra clave

Buscar

Más opciones

Nueva búsqueda

Tipo de ítem

LIMITAR A CUALQUIERA DE LOS SIGUIENTES:



Analíticas



Folletos



Fondo Antiguo



Manuscritos



Mapas



Material multimedia



Monografías



Referencia



Revistas